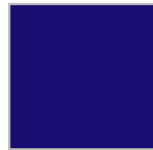


Identité visuelle

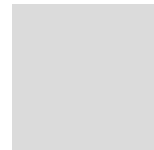
Couleurs



#1434A4



#1A0D72



#DBDBDB



#929292



#494949



#000000

Titre 1

Font : Poppins
Style : Normal
Size : 18
Couleur : #1434A4

Titre 2

Font : Poppins
Style : Normal
Size : 40
Couleur : #000000

Régulier

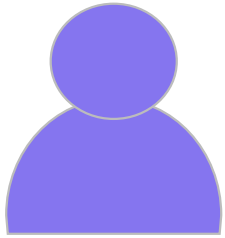
Font : Roboto
Style : Normal
Size : 16
Couleur : #000000

Type d'animation : style croquis minimaliste
Linguistique : légère, familière

L'écriture inclusive a été utilisée dans ce document.

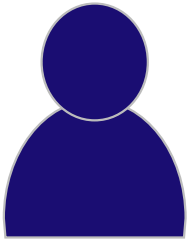
le a été choisi comme pronom personnel
Lo a été choisi comme article défini
Do a été choisi comme préposition

Personnages



Lo kinésologue

À tout moment, on ne voit que les mains/avant-bras/dos de l'apprenant.e, ce qui ne nous permet pas d'en connaître son genre. Cela permet aux utilisateur.rice.s de mieux s'y identifier.



Gustav

Gustav est le SuperUzer qui guidera lo kinésologue à travers les différentes activités d'apprentissage. Il a l'apparence sportive, avec une poitrine et des bras bien musclés. Il a un langage courant et bienveillant.



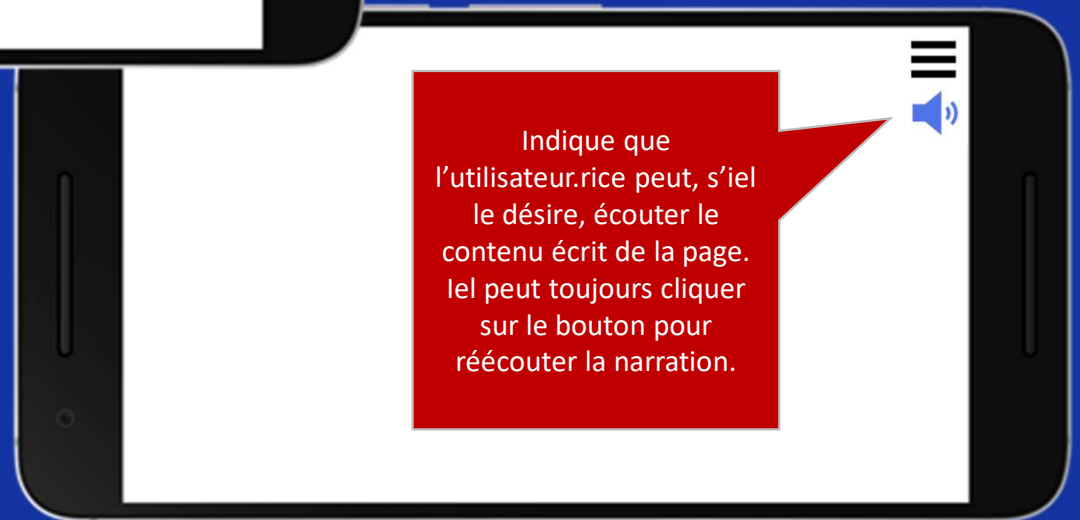
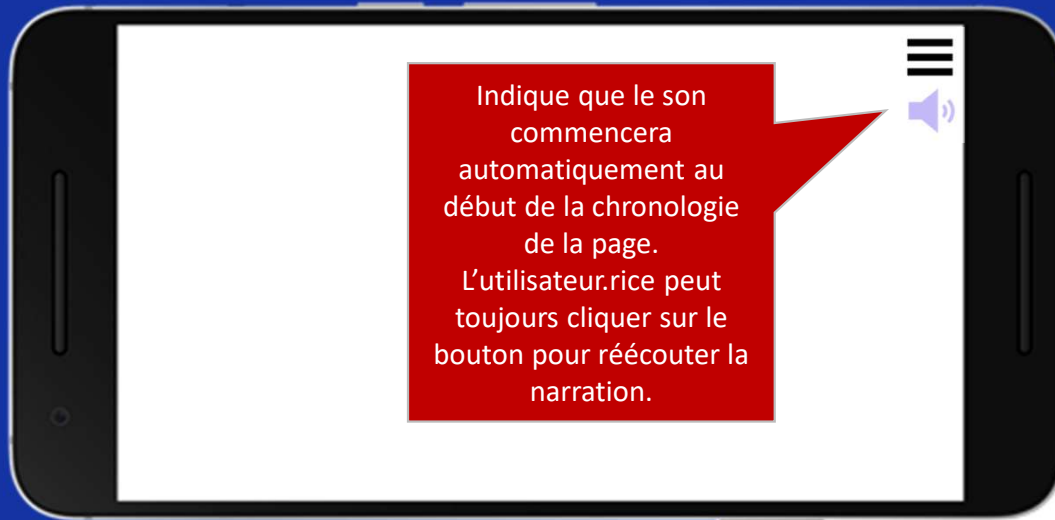


Lorsque l'utilisateur est prêt à passer à la page suivante, une petite flèche vers le bas lui indique de défiler vers le bas. Cette flèche n'apparaît qu'après la chronologie de la page terminée (5 secondes pour celles où il n'y a pas de son ni de vidéo).

Certaines boîtes contextuelles apparaîtront au clic de certains boutons. Pour les refermer, il faut cliquer sur le X.



Boîte contextuelle



NAVIGATION

- L'utilisateur.rice doit inscrire son nom dans la saisie de texte. Le nom sera affiché sur certaines pages où on l'évoque.
- Lorsque inscrit, iel clique sur le bouton OK

FONCTIONNALITÉ

- La formation est accessible via une page web accessible par un onglet dans le canal Teams de l'utilisateur.rice
- Lorsque l'utilisateur.rice clique sur OK, un son court se fait entendre, puis la prochaine page s'affiche

ÉLÉMENTS VISUELS

Voir mobile



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

- Son du OK : <https://artlist.io/sfx/track/60124/video-editor---ring,-desk-bell>

COMMENTAIRES/RESSOURCES

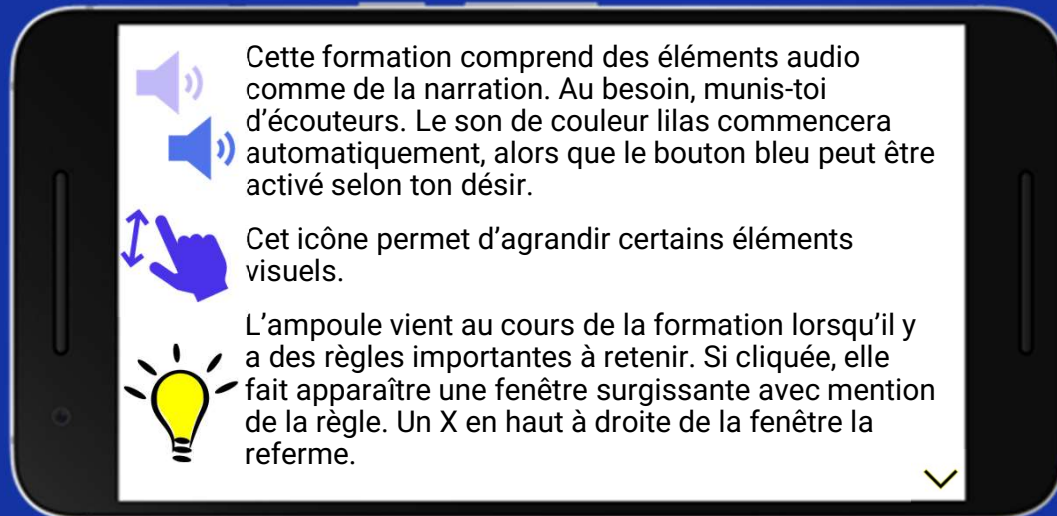
NAVIGATION

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

Voir mobile



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

COMMENTAIRES/
RESSOURCES

Le scénarimage a été élaboré pour mobile, mais les fonctionnalités et le visuel devront également être développés et validés pour la tablette et l'ordinateur.

NAVIGATION

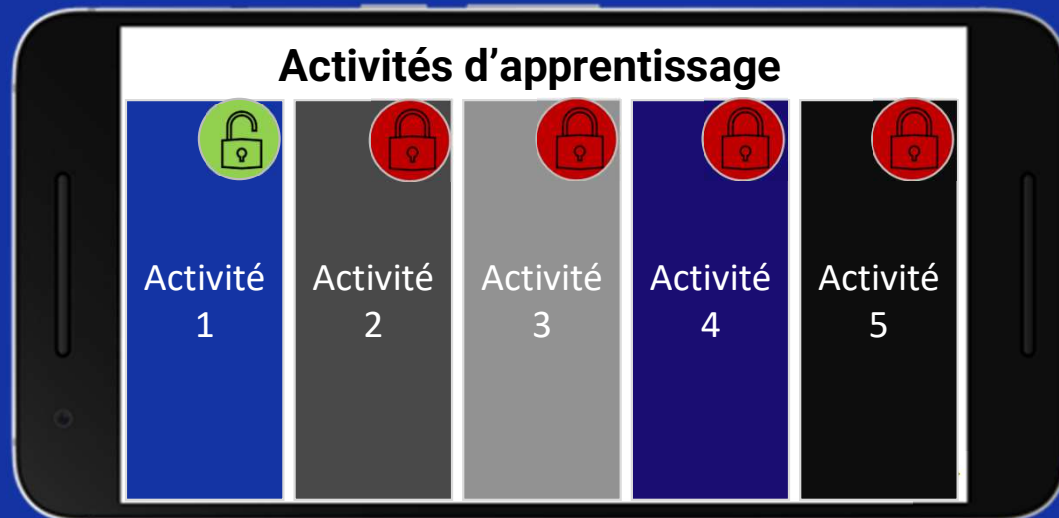
- L'utilisateur.rice ne peut que cliquer sur l'activité 1 pour le moment.
- Iel pourra cliquer sur les activités quand elles seront débloquées par la complétion des précédentes.

FONCTIONNALITÉ

- L'utilisateur.rice peut observer les unités d'apprentissage qu'iel a à compléter de manière séquentielle
- Tout au long de la formation, iel verra sa progression d'apprentissage avec les blocs de chacune des formations se remplir au fur et à mesure de son progrès (voir prochaine diapositive).

ÉLÉMENTS VISUELS

- Les activités débloquées sont représentées par un cadenas débarré dans un cercle vert alors que les activités bloquées sont représentées d'un cadenas fermé dans un cercle rouge.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

COMMENTAIRES/RESSOURCES

Lorsque l'utilisateur.rice sera à l'intérieur des activités, un menu « hamburger » se retrouvera en haut à gauche de l'écran où iel pourra observer sa progression et revenir en arrière.

NAVIGATION

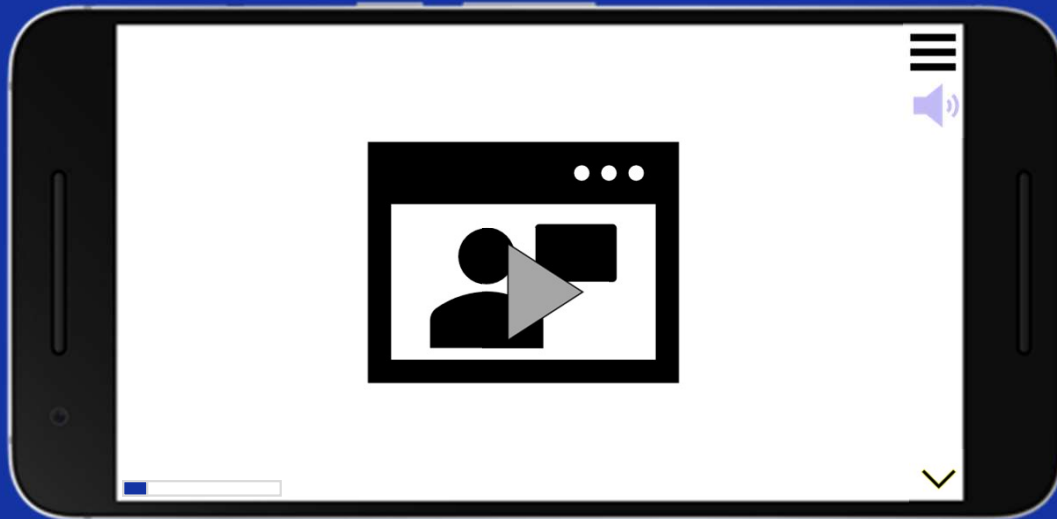
L'utilisateur.rice clique sur le bouton ► afin de démarrer la vidéo.

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la vidéo est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

Voir vidéo A p.10.1



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Voir vidéo A p.10

COMMENTAIRES/ RESSOURCES

Durée de la vidéo : 1
minute

NAVIGATION

L'utilisateur.rice clique au centre de l'écran pour démarrer la video et pareillement pour mettre sur pause. Une barre de progression sous la video permet de connaître la progression du visionnement. Le menu est toujours accessible et visible. Le bouton **suivant** ✓ apparaît à la fin du visionnement.

ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Savais-tu qu'il peut y avoir d'importantes conséquences à la violation d'un droit d'auteur.rice? En effet, si ses droits ne sont pas respectés, tu pourrais te voir réclamer des dommages et intérêts pour réparer les préjudices de ta faute. Tu pourrais aussi mettre dans l'eau chaude l'entreprise pour laquelle tu travailles si tu n'obtiens pas toutes les autorisations et consentements pour publier des images sur les réseaux sociaux. Toi ou la compagnie peuvent par exemple être poursuivis pour une utilisation illégale de photo sur votre page Facebook! Alors si tu veux éviter tout genre de problème, tu es à la bonne place, car on t'en apprendra davantage sur l'utilisation et le partage responsable des images sur les réseaux sociaux !

COMMENTAIRES/RESSOURCES

Toutes les vidéos seront présentées en animation caricaturée, tirant sur l'humour.



ÉLÉMENTS VISUELS

Gustav parle au centre de l'écran et des images défilent au cours de la vidéo, comme des patron.ne.s mécontent.e.s, une salle d'audience, des sommes à payer.

NAVIGATION

L'utilisateur clique sur le bouton ▶ afin de démarrer la vidéo.

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la vidéo est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Voir vidéo B p.11.1

COMMENTAIRES/ RESSOURCES

Durée de la vidéo :
1m30

NAVIGATION

L'utilisateur.rice clique au centre de l'écran pour démarrer la vidéo et pareillement pour mettre sur pause. Une barre de progression sous la vidéo permet de connaître la progression du visionnement. Le menu est toujours accessible et visible. Le bouton **suivant** ✓ apparaît à la fin du visionnement.

ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Gustav : Ouf, cette situation était vraiment catastrophique! Sais-tu comment éviter une telle situation?

Et tu dois te demander qui je suis...? Je me présente, Gustav, SuperUzer chez [compagnie]. Hé oui, au sein de l'entreprise, je fais partie d'une équipe d'employés aux connaissances aiguisées en matière de réseaux sociaux et je suis là pour t'aider à publier du contenu de manière professionnelle et responsable, comme ça, on évite tous les soucis! Dans cette formation de 15 minutes dans laquelle je t'accompagnerai, on va t'aider à mieux t'outiller dans l'utilisation des réseaux sociaux de manière responsable dans le cadre de ton travail en tant que kinésologue chez [compagnie].

Que dirais-tu de faire une première mission ?

COMMENTAIRES/
RESSOURCES

Durée de la vidéo : 1 minute



ÉLÉMENTS VISUELS

La vidéo commence par un « rembobinage » rapide de la vidéo précédente puis le narrateur (Gustav) arrive à l'écran et se met à parler (voir narration).

Gustav est placé en plein milieu de l'écran et regarde droit devant lui, pour s'adresser directement à l'utilisateur.rice.

NAVIGATION

L'utilisateur.rice peut cliquer sur le courriel pour l'agrandir et le mettre en premier plan en cliquant sur l'icône de main.

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

On voit lo kinésiologue, de dos, face à son écran d'ordinateur. Un message apparaît à l'écran, c'est un message de sa directrice. On y lit:

Salut [username]
J'aurais besoin que tu partages une publication sur Facebook pour promouvoir l'activité de yoga qui aura lieu demain soir. Évidemment, il faudrait que la publication soit publiée d'ici demain matin à 9h.
Merci

ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/ RESSOURCES



NAVIGATION

L'utilisateur.rice clique sur le bouton ► afin de démarrer la vidéo

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la vidéo est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

Voir vidéo C p.13.1

ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Voir vidéo C p.

COMMENTAIRES/
RESSOURCES

Durée de la vidéo :
45 secondes



NAVIGATION

L'utilisateur clique au centre de l'écran et pareillement pour mettre sur pause. Une barre de progression sous la vidéo permet de connaître la progression du visionnement. Le menu est toujours accessible et visible. Le bouton **suivant** ▼ apparaît à la fin du visionnement.

ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Aucun

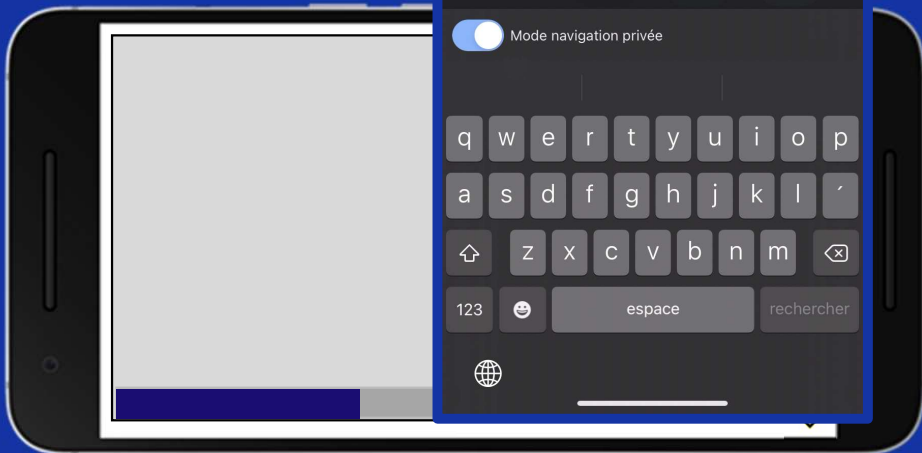


COMMENTAIRES/RESSOURCES

Passez votre souris sur le mobile pour pouvoir cliquer sur le bouton *jouer* qui apparaîtra.

ÉLÉMENTS VISUELS

En vidéo, on voit le procédé que le kinésologue fait pour choisir une photo. On voit sa main naviguer sur son écran de cellulaire. D'abord il fait une recherche sur Google en inscrivant le mot-clé « yoga ». Il défile un peu les résultats qu'il y obtient, puis clique sur une image qui s'affiche en plus grand plan sur son écran. (voir exemple vidéo). Dans la vidéo, il est important de bien ressentir que pour la publication, le kinésologue a besoin d'images de qualité mais qu'il ne sait pas où ni comment trouver ces images. On doit ressentir la réflexion...



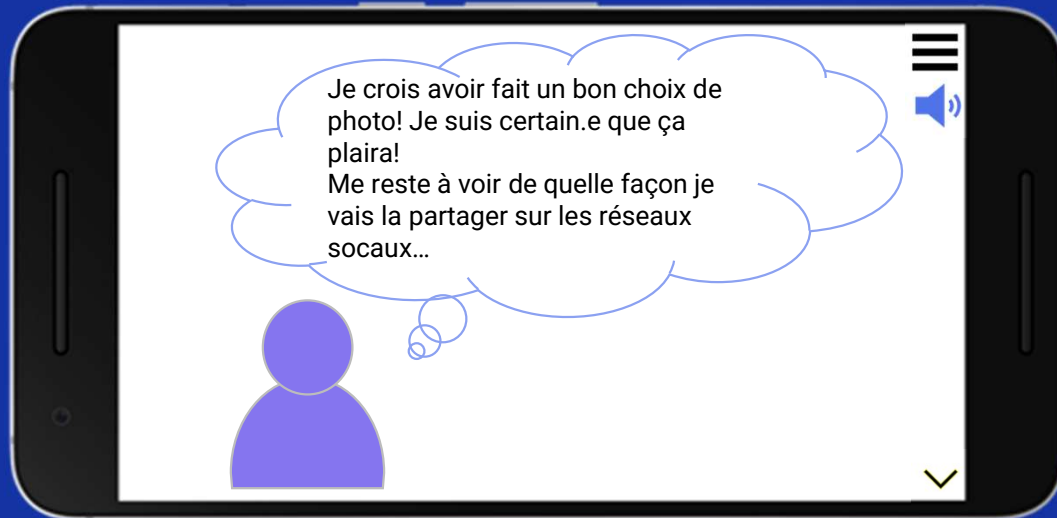
NAVIGATION

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

On y voit un nuage exprimant la réflexion do kinésologue. Dans l'image, on lit : Je crois avoir fait un bon choix de photo ! Je suis certain.e que ça plaira.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/
RESSOURCES

NAVIGATION

L'utilisateur.rice décide sur quel bouton cliquer.

FONCTIONNALITÉ

Chaque bouton mène à un embranchement différent.

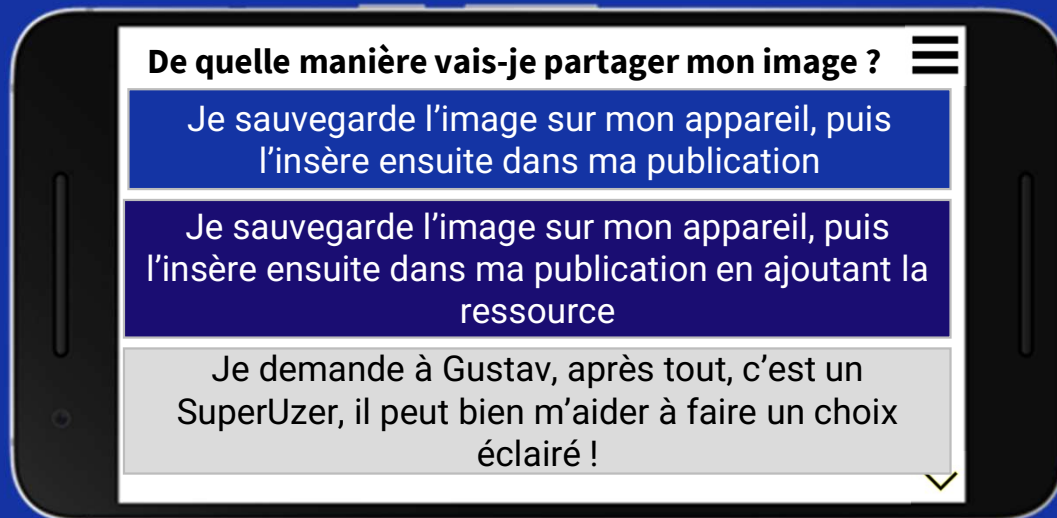
ÉLÉMENTS VISUELS

La question que lo kinésologue se posait à la page précédente est affichée en haut de l'écran: « De quelle manière vais-je partager mon image ? »

3 boutons indiquant les 3 choix de réponse possibles sont affichés sous la question.

ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

COMMENTAIRES/
RESSOURCES



NAVIGATION

L'utilisateur.rice clique sur le bouton **Publier** pour passer à la prochaine page.

FONCTIONNALITÉ

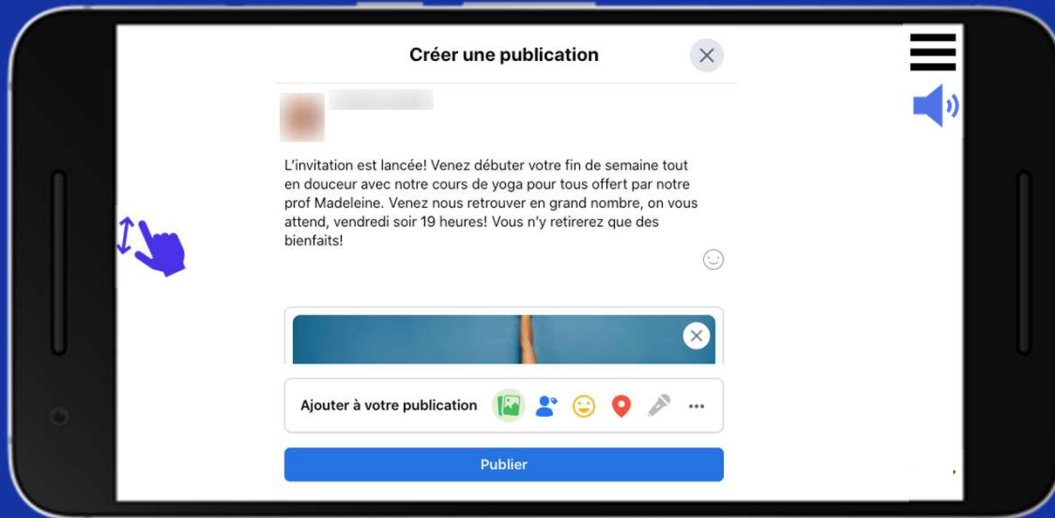
ÉLÉMENTS VISUELS

On voit une publication prête à être publiée. Dans cette publication, on y retrouve le choix de l'image de yoga ainsi que le texte suivant :
L'invitation est lancée! Venez débiter votre fin de semaine tout en douceur avec notre cours de yoga pour tous offert par notre prof Madeleine.
Venez nous retrouver en grand nombre, on vous attend, vendredi soir 19 heures!
Vous n'y retirerez que des bienfaits!

ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/ RESSOURCES



NAVIGATION

L'utilisateur.rice clique sur le bouton ► afin de démarrer la vidéo

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la vidéo est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

Voir vidéo D p.17.1

ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Voir vidéo D p.

COMMENTAIRES/
RESSOURCES



NAVIGATION

L'utilisateur clique au centre de l'écran pour démarrer la vidéo et pareillement pour mettre sur pause. Une barre de progression sous la vidéo permet de connaître la progression du visionnement. Le menu est toujours accessible et visible. Le bouton **suivant** ✓ apparaît à la fin du visionnement.

ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Musique instrumentale de fond (exemple : <https://app.soundstripe.com/songs/10935>)

COMMENTAIRES/
RESSOURCES

Durée de la vidéo : 30 secondes



ÉLÉMENTS VISUELS

Vidéo : on voit le contenu publié sur Facebook, puis le nombre de likes et partages. On voit les commentaires apparaître rapidement (toujours vision du cellulaire dans la main de l'utilisateur). Puis le kinésologue pose son cellulaire et va se coucher. Transition dans la vidéo du soir au matin. Le lendemain, il ouvre son cellulaire et clique sur une notification sur sa boîte courriel. La vidéo se termine avec le doigt allant ouvrir la notification.

NAVIGATION

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

Un haut-parleur indique la possibilité de réécouter l'audio.

ÉLÉMENTS VISUELS

On voit le courriel s'ouvrir après avoir cliqué sur la notification dans la boîte de réception :

Objet : Violation droit d'auteur

Texte : Bonjour, nous représentons les intérêts du Centre de santé Dacôté. Notre cliente ... conséquence. » (voir mobile)

Signature :

Me Michelle Mardi

100, Chemin de l'Embaras

Capitale-One (Québec)

G0Z 4H0

Ajouter un logo (Balance juridique) dans le bas du courriel.

ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/ RESSOURCES



NAVIGATION

L'utilisateur.rice peut cliquer sur l'ampoule, au besoin.

FONCTIONNALITÉ

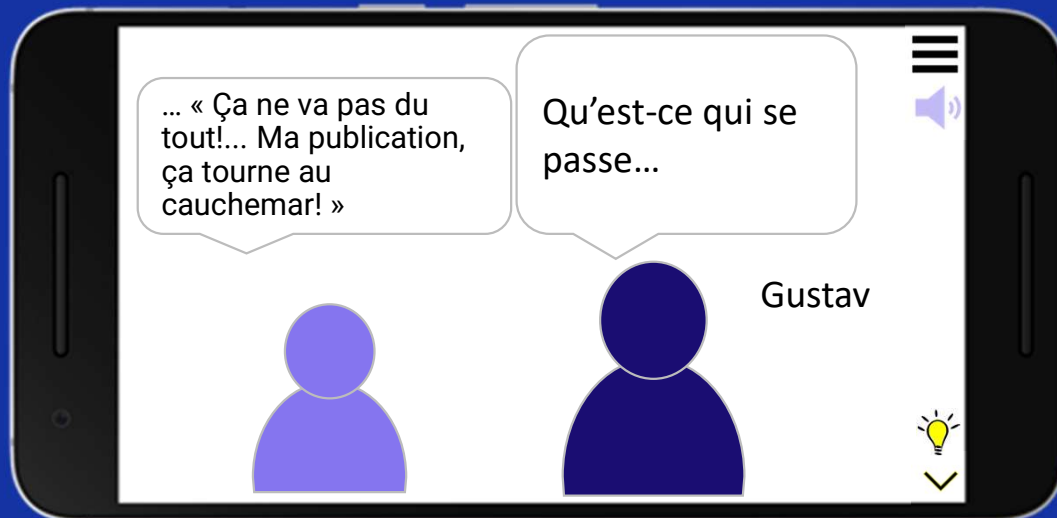
Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque l'élément audio de la page est complété.

ÉLÉMENTS VISUELS

L'image du kinésologue apparaît avec une bulle dans laquelle il est écrit... « Ça ne va pas du tout!... ma publication, ça tourne au cauchemar! ». On voit les mains du kinésologue sur sa tête, pour manifester son accablement.

Gustav, l'air surpris et désolé, en plan un peu plus gros s'ajoute à l'écran pour parler. Dans la bulle il apparaît « Qu'est-ce qui se passe...? »

Si l'ampoule est cliquée, on y lit: « Une image appartient à son auteur.rice. »



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Kinésologue: « Ça ne va pas du tout!... ma publication, ça tourne au cauchemar! »

Gustav: «Qu'est-ce qui se passe avec ta publication ? Ohhh... je comprends que tu y avais mis une photo tirée au hasard sur internet et que le partage de cette photo était interdit... humm, je vois, tu n'avais rien vérifié avant de publier... Tu sais, il y a des règles bien précises pour l'utilisation des images. Une des règles importantes à se rappeler est qu'une image appartient à son auteur. Elle pourrait aussi violer la vie privée, il faut faire attention.

COMMENTAIRES/RESSOURCES

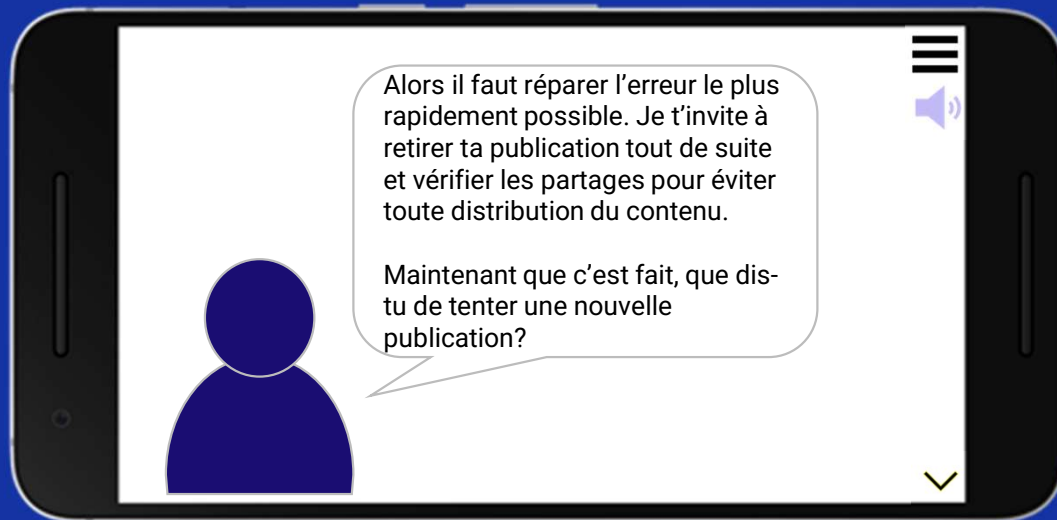
NAVIGATION

FONCTIONNALITÉ

En passant à la page suivante, l'utilisateur.rice sera ramené à la page 15 pour effectuer un nouveau choix.

ÉLÉMENTS VISUELS

Gustav l'air directif, avec une bulle de paroles. Voir mobile.



Alors il faut réparer l'erreur le plus rapidement possible. Je t'invite à retirer ta publication tout de suite et vérifier les partages pour éviter toute distribution du contenu.

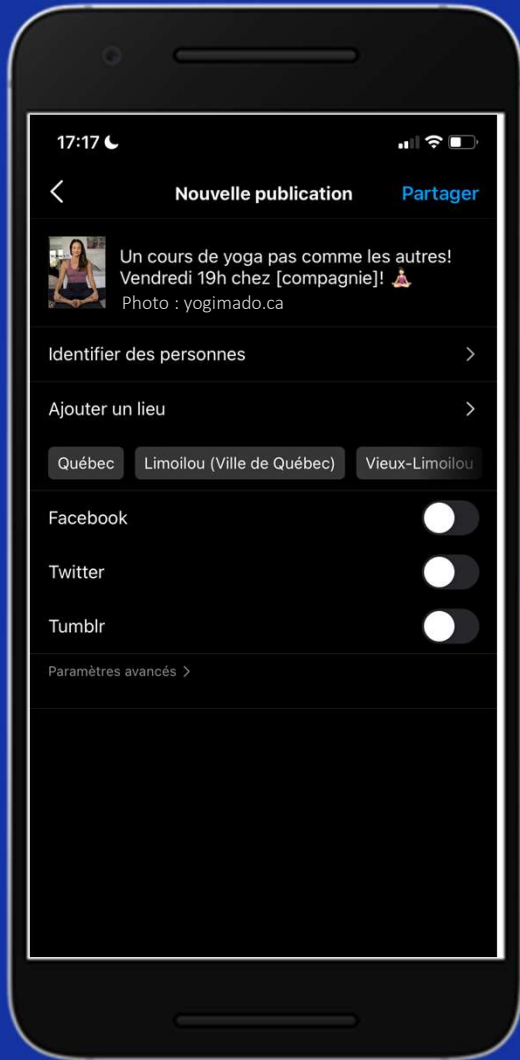
Maintenant que c'est fait, que dis-tu de tenter une nouvelle publication?

ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Gustav: Alors il faut réparer l'erreur le plus rapidement possible. Je t'invite à retirer ta publication tout de suite et vérifier les partages pour éviter toute distribution du contenu.

Maintenant que c'est fait, que dis-tu de tenter une nouvelle publication?

COMMENTAIRES/
RESSOURCES



ÉLÉMENTS VISUELS

NAVIGATION

L'utilisateur.trice clique sur *Partager* pour passer à la page suivante. Le mot est en surbrillance pour l'aider à le repérer

ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

FONCTIONNALITÉ

COMMENTAIRES/RESSOURCES

L'utilisation de l'application Instagram est toujours à la verticale.

NAVIGATION

L'utilisateur.rice clique sur le bouton ► afin de démarrer la vidéo.

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la vidéo est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

Vidéo : on voit le contenu publié sur Instagram, puis le nombre de likes et partages. On voit lo kinésologue cliquer « Voir les commentaires », puis ceux-ci défiler rapidement (toujours vision du cellulaire dans la main de l'utilisateur). Puis lo kinésologue pose son cellulaire. La transition dans la vidéo montre les jours qui passent, puis une semaine plus tard, son employeur lui remet une lettre en main propre, à son milieu de travail. La vidéo se termine avec la prise du document.

ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Seule une musique accompagne la vidéo.

COMMENTAIRES/RESSOURCES



NAVIGATION

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

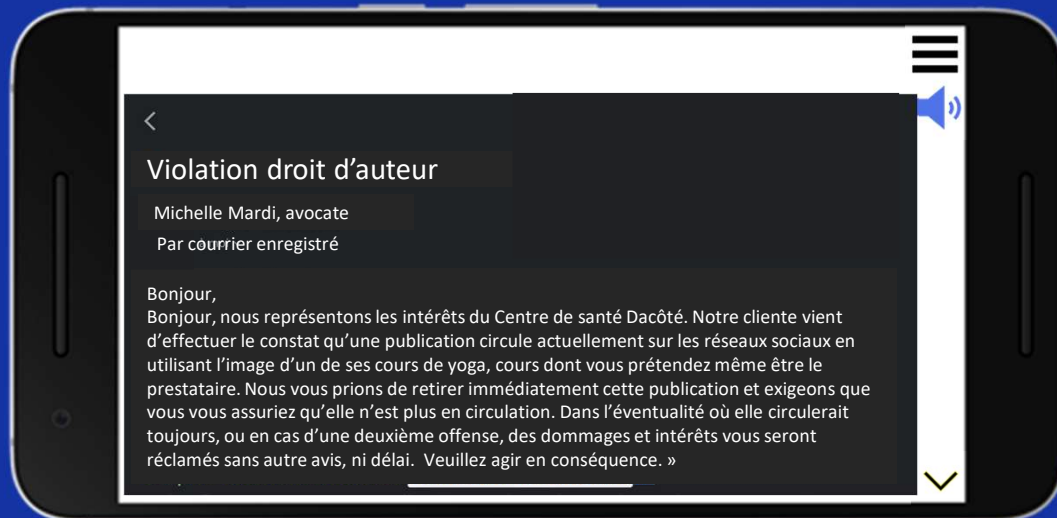
Image de la lettre ouverte intitulée Par courrier enregistré.
En haut de la lettre, logo du cabinet d'avocat (le même que p.18 en bas)
À l'attention de: [Entreprise]
M. Jean, Directeur
125 Rue de l'Exercice
Ville de la Kiné (Québec)

Message: voir mobile
Sous le message lu, on retrouve le nom, le titre, l'adresse du cabinet d'avocat.
Me Michelle Mardi
100, Chemin de l'Embarras
Capitale-One (Québec)
G0Z 4H0

ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/
RESSOURCES



NAVIGATION

FONCTIONNALITÉ

Le texte audio est déclenché dès l'ouverture de la page.

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque l'audio de la page est terminée.

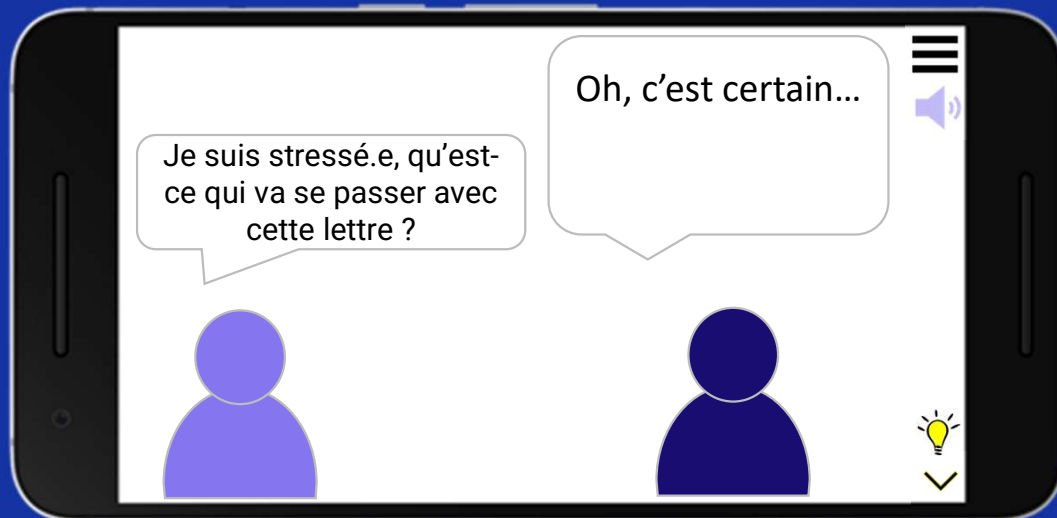
L'ampoule, si cliquée, fait apparaître une fenêtre contextuelle.

ÉLÉMENTS VISUELS

Lo kinésologue apparaît avec une bulle dans laquelle il est écrit... « Je suis stressé.e, qu'est-ce qui va se passer avec cette lettre ? »

Gustav, l'air réconfortant, (même taille que son homologue) s'ajoute à l'écran pour parler. On voit la lettre entre ses mains.

Si l'ampoule est cliquée, on y lit: « Toute image trouvée n'importe où sur Internet appartient à son auteur et n'est pas utilisable ou modifiable sans son accord écrit. »



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Gustav: «Oh, c'est certain qu'il faut s'occuper rapidement de régulariser la situation pour éviter que la situation ne se dégrade. Oui, ça pourrait être le début d'un processus judiciaire et il faut donc répondre rapidement. Je comprends que tu avais mis une photo accompagnée du lien où tu avais été la chercher sur internet... je comprends aussi que tu étais de bonne foi dans ta façon de faire, mais malheureusement, un lien vers une image originale ne rend pas nécessairement son utilisation légale. Toute image trouvée n'importe où sur Internet appartient à son auteur et n'est pas utilisable ou modifiable sans son accord écrit.»

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION

En passant à la page suivante, l'utilisateur.rice sera ramené à la page 15 pour effectuer un nouveau choix.

FONCTIONNALITÉ

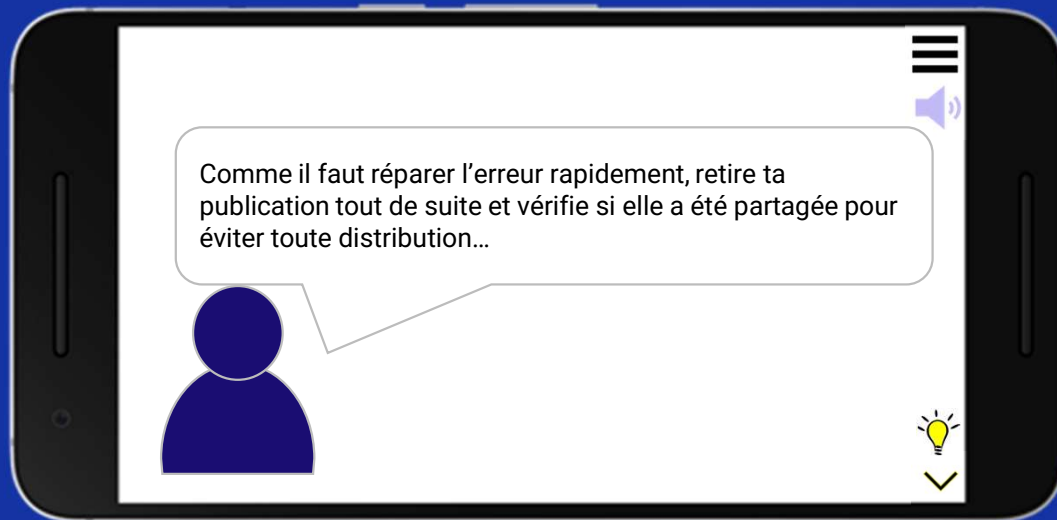
Le texte audio est déclenché dès l'ouverture de la page.
Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

L'ampoule, si cliquée, fait apparaître une fenêtre contextuelle.

ÉLÉMENTS VISUELS

Gustav avec une bulle de paroles. Voir mobile. (Le texte narré est plus long que ce qui apparaît dans le mobile.)

Si l'ampoule est cliquée, on y lit: « Toute demande de retrait de publication ou de correction d'une erreur se doit d'être prise au sérieux et des actions de réparation doivent être posées immédiatement afin d'éviter l'escalade des représailles ! »



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Comme il faut réparer l'erreur rapidement, retire ta publication tout de suite et vérifie si elle a été partagée pour éviter toute distribution. L'image que tu as utilisée venait d'un gym directement en concurrence avec le nôtre!

Il pourrait nous faire mauvaise presse en soulignant publiquement que nous ne sommes pas en mesure de faire la promotion de nos propres services et équipements, et pourrait même entreprendre une action en justice contre toi. Nous allons communiquer avec eux pour expliquer que l'erreur a été corrigée, ne t'inquiète pas. Mais comme tu vois, il vaut mieux s'assurer que tu as les droits de publication lorsque tu le fais.

Maintenant que c'est réglé, respire un brin haha et dis-moi, es-tu prêt e à essayer à nouveau?

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION

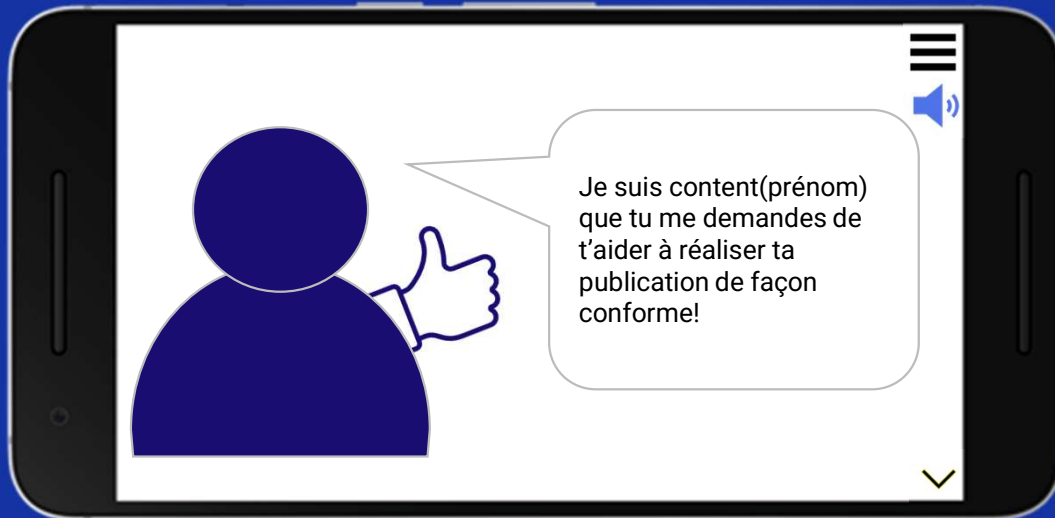
aucun

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

On voit Gustav le pouce en l'air, qui mentionne « Je suis content (prénom) que tu me demandes de t'aider à réaliser ta publication de façon conforme! »



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/
RESSOURCES

NAVIGATION

L'utilisateur.rice doit cliquer sur la bulle 2 pour avoir accès au texte. Lorsque la bulle 2 s'agrandit, la bulle 1 se referme.

Lorsque l'utilisateur.rice clique sur la bulle 3, elle s'agrandit et la bulle 2 se referme.

FONCTIONNALITÉ

L'utilisateur.rice peut passer à la page suivante uniquement lorsque les 3 bulles ont été cliquées. L'utilisateur.rice peut cliquer sur le bouton suivant à l'intérieur de la bulle 1 et 2 pour passer à la prochaine, ou cliquer directement sur la bulle en question.

L'ampoule, si cliquée, fait apparaître une fenêtre contextuelle.

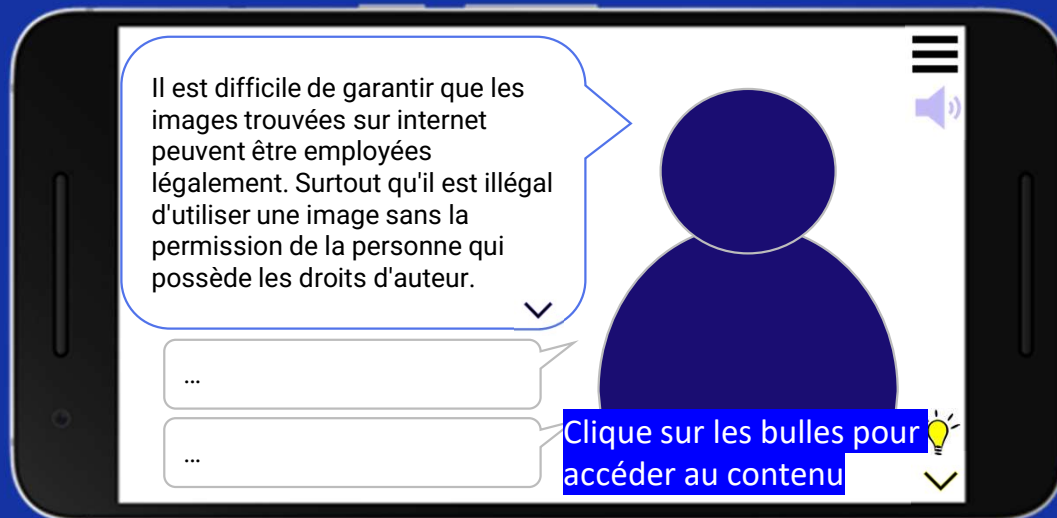
ÉLÉMENTS VISUELS

La première bulle apparaît dès l'ouverture de la page. Les 2 autres bulles s'affichent lorsqu'un clic est effectué.

1ère bulle : Il est difficile de garantir que les images trouvées n'importe où sur internet peuvent être employées légalement. Surtout qu'il est illégal d'utiliser une image sans la permission de la personne qui possède les droits d'auteur.

2e bulle : Tu sais (prénom), toutes les images qui se trouvent sur internet appartiennent à leur auteur, et elles ne peuvent être utilisées ou modifiées sans leur accord. Et tu sais que tu pourrais avoir à prouver cet accord en cas de litige! Alors vaut mieux qu'il soit écrit!

3e bulle : Le fait d'utiliser une image illégalement constitue une faute, et en conséquence tu pourrais être poursuivi devant les tribunaux civils et condamné à payer des dommages et intérêts au propriétaire de l'image pour l'avoir utilisé sans son approbation...



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

ÉLÉMENTS VISUELS (SUITE)

Si l'ampoule est cliquée, on y lit :
« Toutes les images qui se trouvent sur internet appartiennent à leur auteur, et elles ne peuvent être utilisées ou modifiées sans leur accord. »

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION

L'utilisateur.rice décide sur quel bouton cliquer.

FONCTIONNALITÉ

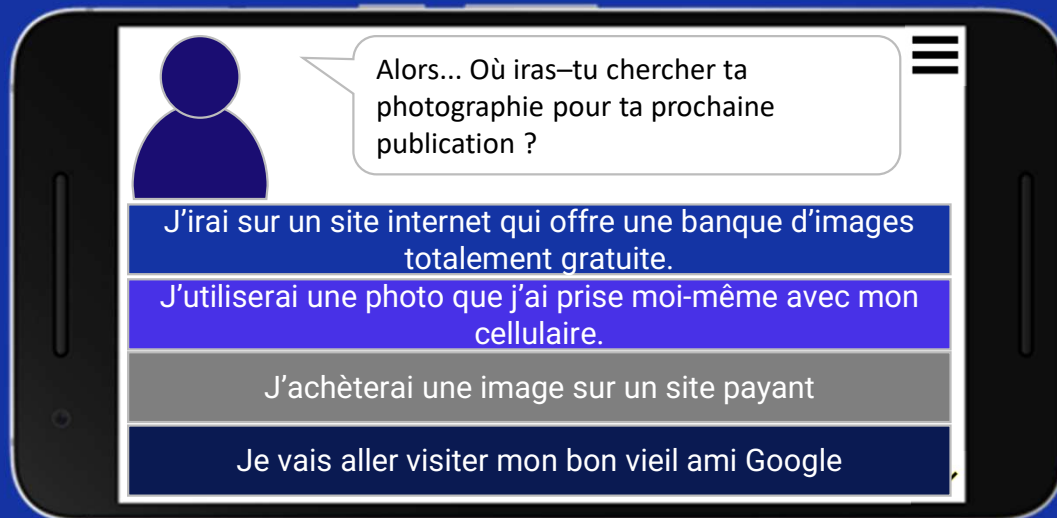
Chaque bouton mène à un embranchement différent

- Bouton 1 mène à 29.
- Bouton 2 mène à 37.
- Bouton 3 mène à 44.
- Bouton 4 mène à 47.

Le bouton *suivant* n'apparaît pas dans cette séquence.

ÉLÉMENTS VISUELS

4 boutons indiquant les 4 choix de réponse possibles sont affichés sous la question.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n’apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

Gustav avec une bulle de paroles.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION

L'utilisateur.rice peut cliquer sur tous les logos de son choix, puis cliquer le bouton « Voilà! »

FONCTIONNALITÉ

Les logos Pixabay, Pexels, Unsplash et Burst sont les bonnes réponses. La sélection de tous ces logos par l'apprenant.e mène à 31.

Un choix différent mène à 32.

ÉLÉMENTS VISUELS

5 logos indiquant les 5 choix de réponse possibles sont affichés sous la question.

Lorsque l'apprenant.e choisit un logo, un crochet noir s'affiche dessus pour marquer son choix. Il clique Voilà! Pour afficher la rétroaction.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/RESSOURCES

La possibilité d'utiliser les images de ces logos pour la réalisation de cette formation est en cours d'autorisation.

NAVIGATION

L'utilisateur.rice décide sur quel bouton cliquer.

FONCTIONNALITÉ

La narration débute lorsque les images sont en place.

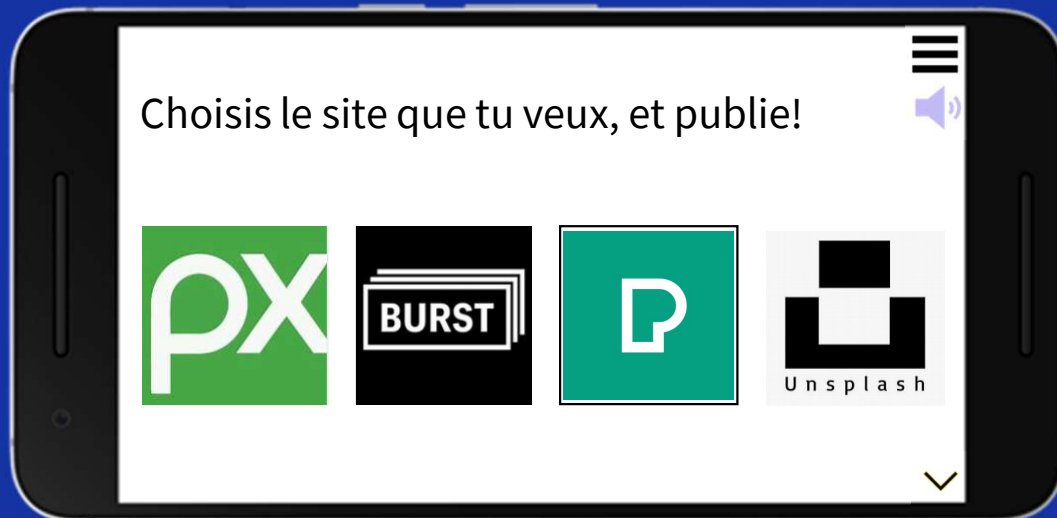
Le clic sur n'importe quelle des cases active la rétroaction en fenêtre contextuelle

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la rétroaction s'affiche. Il mène à 33.

ÉLÉMENTS VISUELS

Avec le bon choix de sélection (voir 30), ou à l'arrivée de 32, le logo de Google se retire en se glissant vers le haut et les 4 logos se répartissent.

Fenêtre contextuelle : Publication effectuée! Ton choix d'image est légal, excellent ! »



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

(Prénom), c'est vraiment important de connaître les principaux sites donnant accès à des images gratuites et libres de droits. Maintenant que tu en connais quatre... Va de l'avant!

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION

L'utilisateur.rice décide sur quel bouton cliquer.

FONCTIONNALITÉ

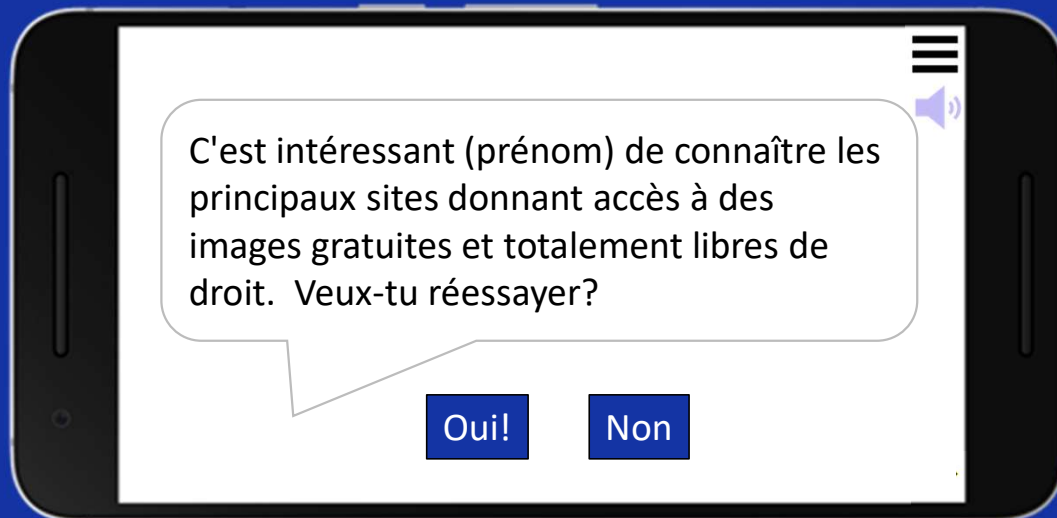
Si appuie sur Oui! : retour à 30.

Si appuie sur Non, aller à 31.

Le bouton *suivant* n'apparaît pas dans cette séquence.

ÉLÉMENTS VISUELS

Une bulle « C'est intéressant (prénom) de connaître les principaux sites donnant accès à des images gratuites et totalement libres de droit. Veux-tu réessayer? »



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Ici, tous les choix étaient valides, à l'exception d'un, qui lui, est plutôt un moteur de recherche qui permet de trouver sur le web des images en rapport avec un sujet donné et les images qu'il sélectionne ne sont pas nécessairement libres de droits.

C'est intéressant (prénom) de connaître les principaux sites donnant accès à des images gratuites et totalement libres de droit. Veux-tu réessayer ?

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION

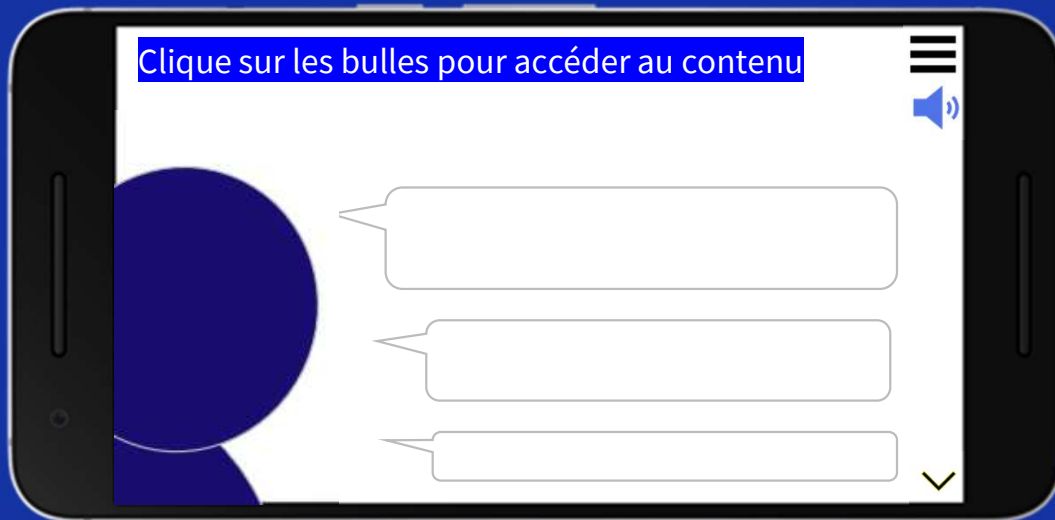
L'utilisateur.rice devra cliquer sur les trois bulles avant de pouvoir poursuivre.

FONCTIONNALITÉ

Au départ, toutes les bulles sont vides. Dès qu'une bulle est cliquée, elle apparaît en fenêtre contextuelle avec le texte. Un clic sur la bulle ouverte la fera se refermer.
Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque les trois bulles ont été dévoilées.

ÉLÉMENTS VISUELS

Gustav et bulles. Voir mobile. 1^{ère} bulle : Le choix d'un site internet offrant une banque d'images gratuite est une super option pour l'utilisation sur les réseaux sociaux. Bravo! 2^e bulle : Il faut toujours vérifier si la banque d'images choisie exige des mentions lors de publications. C'est pourquoi nous te proposons 4 banques que tu peux utiliser sans souci, car tu n'as pas à les mentionner! 3^e bulle : « (Prénom) je dois te dire que j'ai vraiment aimé le travail de publication que tu as fait pour |Entreprise| et pour le souligner, je t'ai préparé un aide-mémoire qui te facilitera la tâche! Passe à mon bureau, je vais te le remettre! »



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/ RESSOURCES

NAVIGATION

L'utilisateur.rice doit cliquer sur le bouton de téléchargement.

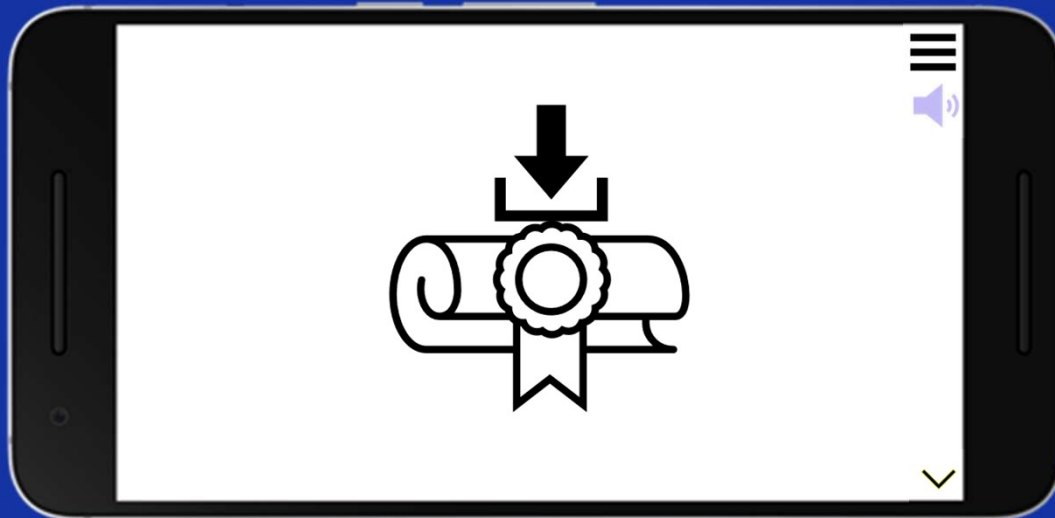
FONCTIONNALITÉ

Le bouton déclenche à la fois le téléchargement d'un document PDF et l'élément audio .

Un haut-parleur indique la possibilité de réécouter l'audio.

ÉLÉMENTS VISUELS

Voir mobile.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Merci pour ton bon travail!

Voici l'aide-mémoire promis!
Sauvegarde-le, il contient non seulement les règles de bases quant aux banques d'images, mais aussi les outils que l'on te propose d'utiliser en toute sécurité chez |Entreprise| ! »

COMMENTAIRES/RESSOURCES

Voir le texte du document PDF à télécharger à la page suivante.

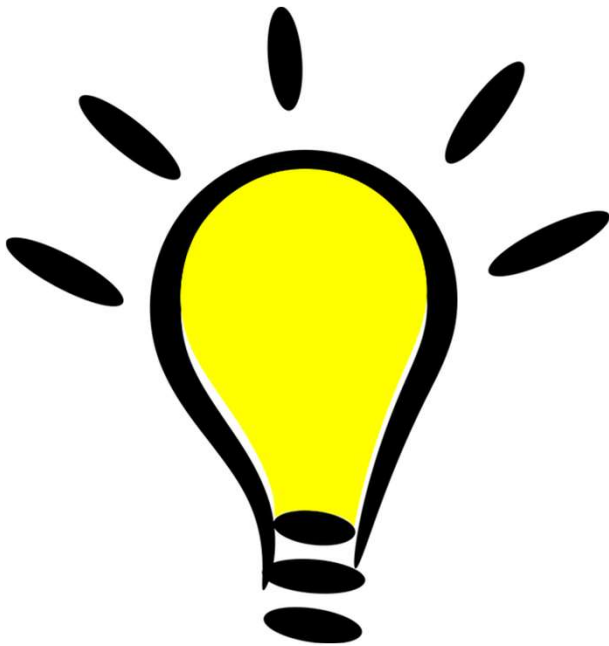
Graphisme de style aide-mémoire.

Aide-mémoire

Banque d'images gratuites et libres de droit

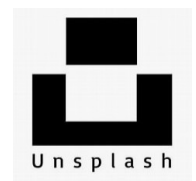
« **Une image appartient à son auteur.rice.** »

Elle n'est pas utilisable ou modifiable sans son accord.
Et vaut mieux un accord écrit!



Toute demande de retrait de publication ou de correction d'une erreur se doit d'être prise au sérieux et des actions de réparation posées immédiatement afin d'éviter l'escalade des représailles !

Nous vous proposons d'utiliser les banques d'images totalement gratuites suivantes:



Vous pouvez utiliser pour publication les images qui s'y trouvent sans aucune mention d'attribution.

NAVIGATION

aucun

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

Voir mobile.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

aucun

COMMENTAIRES/
RESSOURCES

NAVIGATION

L'utilisateur.rice décide sur quel bouton cliquer.

FONCTIONNALITÉ

Chaque bouton mène à un embranchement différent

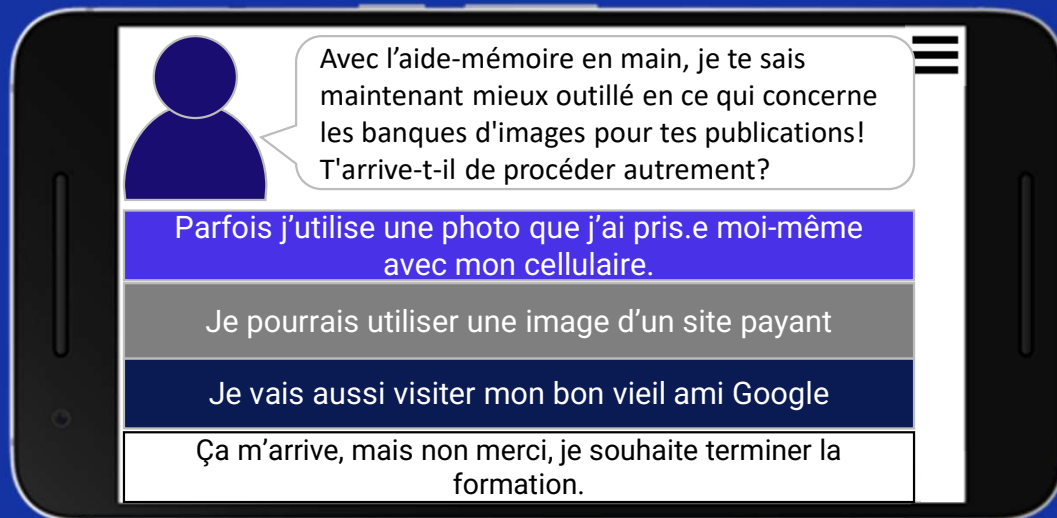
Bouton 1 mène à 37.
Bouton 2 mène à 44.
Bouton 3 mène à 47.
Bouton 4 mène à 65.

Le bouton *suivant* n'apparaît pas dans cette séquence.

ÉLÉMENTS VISUELS

4 boutons indiquant les 4 choix de réponse possibles sont affichés sous la question.

Gustav ayant l'air invitant à poursuivre, avec une bulle.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION

FONCTIONNALITÉ

L'ampoule, si cliquée, fait apparaître une fenêtre contextuelle.

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

Si l'ampoule est cliquée, on y lit: « » Une photographie appartient à la personne qui l'a prise. »

Gustav avec une bulle. Voir mobile pour texte.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION

L'utilisateur.rice devra cliquer les trois cartes avant de pouvoir poursuivre.

FONCTIONNALITÉ

Il s'agit de 3 Flip cards. Au clic de chacune des cartes démarre l'élément audio.

L'ouverture des 3 cartes fait apparaître le Bouton *suivant*.

ÉLÉMENTS VISUELS

Les 3 photos (semblables à celles proposées) sont placées une à côté de l'autre.

Verso des cartes:

Est-ce que les sujets photographiés ont donné leur accord?

Ta publication peut-elle porter préjudice à cet établissement?

As-tu obtenu l'autorisation de publier ceci?



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Audio pour photo de gauche: La photo t'appartient, ça c'est vrai, et en théorie, cela te donne même le droit de la modifier et de la publier. Maintenant qu'est-ce qu'on voit sur la photo? Et c'est ici que ça se corse. Lorsqu'on y voit des personnes, c'est là qu'entre en jeu « le droit à l'image! ». Le principe c'est que le photographe doit obtenir l'accord de la personne photographiée s'il veut publier sa photo. C'est simple, mais il faut obtenir une autorisation écrite pour publier et être protégée de toute poursuite.

Audio pour la photo centrale: À première vue, la photographie d'un immeuble peut sembler anodine, mais si vous en faites le sujet d'une publication, sachez que si la personne propriétaire considère que vous n'avez pas le droit de reproduire ce qui lui appartient, elle peut demander explicitement que votre photo soit retirée, ou même détruite. Évidemment le texte qui l'accompagne ne doit pas causer de dommages réputationnel!

COMMENTAIRES/RESSOURCES

ÉLÉMENTS AUDIO (SUITE)

Audio pour la photo de droite: Vous désirez faire la promotion d'un produit ? Assurez-vous que c'est possible! Avez-vous obtenu l'autorisation du distributeur? Du fabricant?

NAVIGATION

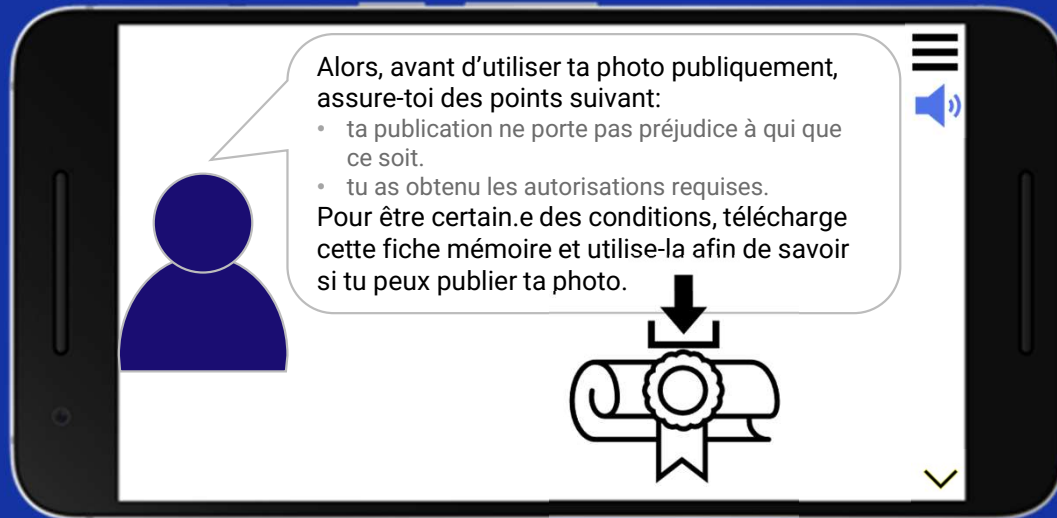
L'utilisateur.rice doit cliquer sur le bouton de téléchargement.

FONCTIONNALITÉ

Le bouton déclenche le téléchargement.

ÉLÉMENTS VISUELS

Gustav affirmatif avec une bulle où l'on y retrouve le texte (voir mobile).



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

COMMENTAIRES/
RESSOURCES

Aide-mémoire

Image réalisée soi-même

« Une photographie appartient au photographe qui l'a prise. »

Il possède le droit de la modifier, de l'améliorer et de l'utiliser pour publication.



Voici les points à vérifier avant toute publication:

- Photographie d'une ou de personnes
 - Obtenir leur autorisation écrite pour publier.

- Photographie d'un immeuble
 - S'assurer que vos propos ne nuisent pas au propriétaire de l'immeuble.
 - Obtenir l'autorisation écrite si l'on y voit un logo d'entreprise ou un nom.

- Photographie d'une publicité ou d'un produit
 - Obtenir l'autorisation écrite pour publier.

Un modèle d'autorisation se trouve dans les fichiers Teams de l'entreprise.

NAVIGATION

L'utilisateur.rice décide sur quel bouton cliquer.

FONCTIONNALITÉ

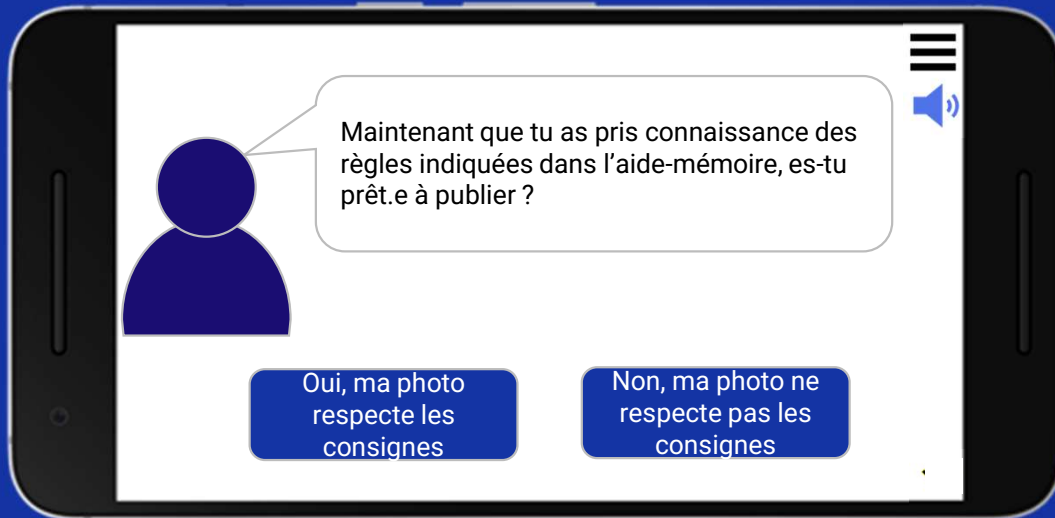
Au clic du bouton *Oui...* , aller à 41.

Au clic du bouton *Non...* , aller à 43.

Le bouton *suivant* n'apparaît pas dans cette séquence.

ÉLÉMENTS VISUELS

Gustav interrogatif avec une bulle où l'on y retrouve le texte (voir mobile).
Deux boutons permettent à l'apprenant.e de sélectionner son choix.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/
RESSOURCES

NAVIGATION

aucun

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

Voir mobile.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

COMMENTAIRES/
RESSOURCES

NAVIGATION

L'utilisateur.rice décide sur quel bouton cliquer.

FONCTIONNALITÉ

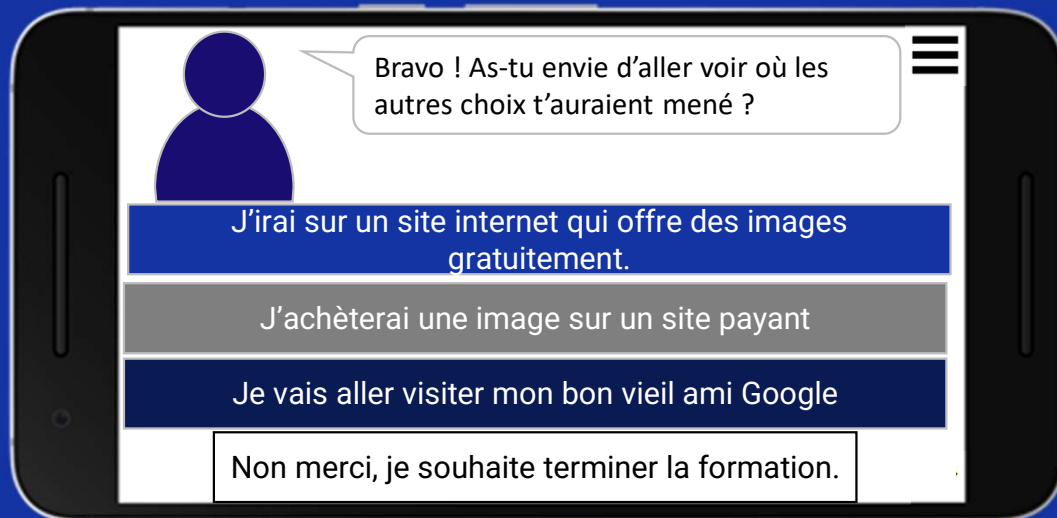
Chaque bouton amène à un parcours différent (*branchement*)

- Bouton 1 mène à 29.
- Bouton 2 mène à 44.
- Bouton 3 mène à 47.
- Bouton 4 mène à 65.

Le bouton *suivant* n'apparaît pas dans cette séquence.

ÉLÉMENTS VISUELS

4 boutons indiquant les 4 choix de réponse possibles sont affichés sous la question.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Aucun

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION

L'utilisateur.rice décide sur quel bouton cliquer.

FONCTIONNALITÉ

Chaque bouton amène à un parcours différent (*branchement*)

- Bouton 1 mène à 29.
- Bouton 2 mène à 44.
- Bouton 3 mène à 47.
- Bouton 4 mène à 65.

Le bouton *suivant* n'apparaît pas dans cette séquence.

ÉLÉMENTS VISUELS

4 boutons indiquant les 4 choix de réponse possibles sont affichés sous la question.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Aucun

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION

aucun

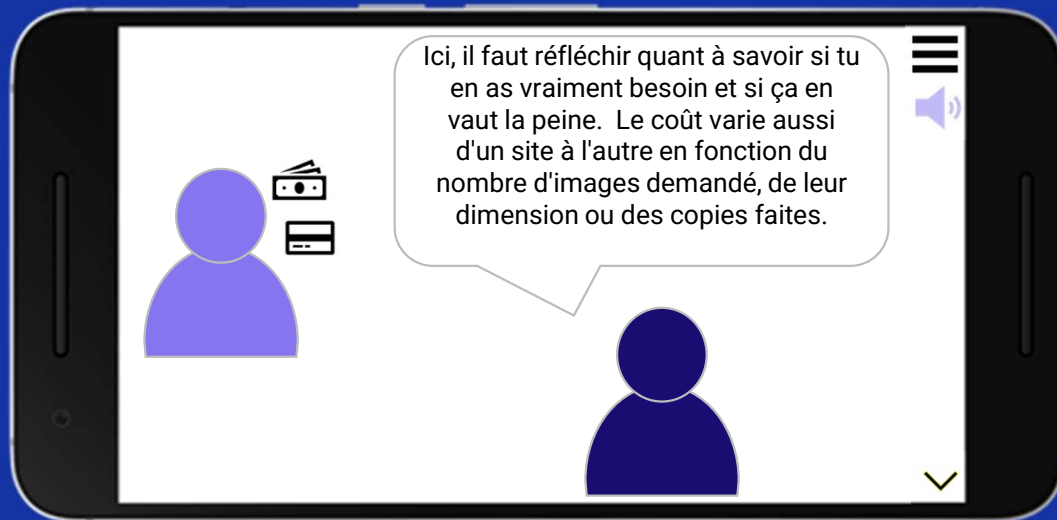
FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque l'élément audio de la page est terminé.

ÉLÉMENTS VISUELS

Gustav de profil avec une bulle répondant à l'utilisateur.ice. Ce.tte dernier.e s'apprête à sortir son portefeuille pour acheter l'image.

Texte sur mobile.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Plusieurs sites permettent effectivement d'acheter une image "libre de droits" ce qui veut dire que l'achat permet certains droits d'usage sur la photographie en question. Ce qui est conféré par l'acquisition s'appelle une licence. Et comme chaque licence peut être différente, il est important d'aller voir quels droits elle accorde, parfois, il faut quand même faire une référence au site sous la photo lors d'une publication.

Ici, il faut réfléchir quant à savoir si tu en as vraiment besoin et si ça en vaut la peine. Le coût varie aussi d'un site à l'autre en fonction du nombre d'images demandé, de leur dimension ou des copies faites.

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION

Aucune.

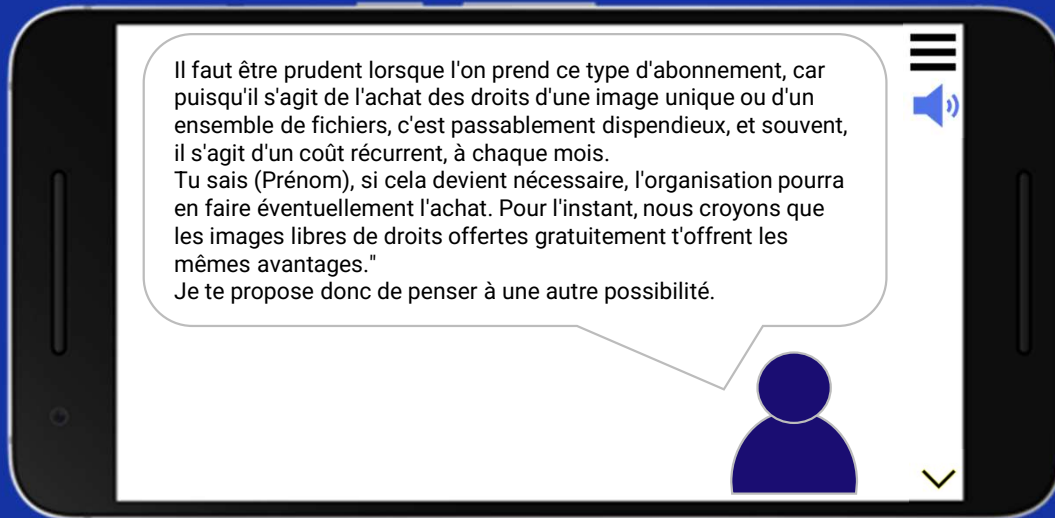
FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

Voir mobile.

Gustav a un air neutre.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/
RESSOURCES

NAVIGATION

L'utilisateur.rice décide sur quel bouton cliquer.

FONCTIONNALITÉ

Chaque bouton amène à un parcours différent (*branchement*)

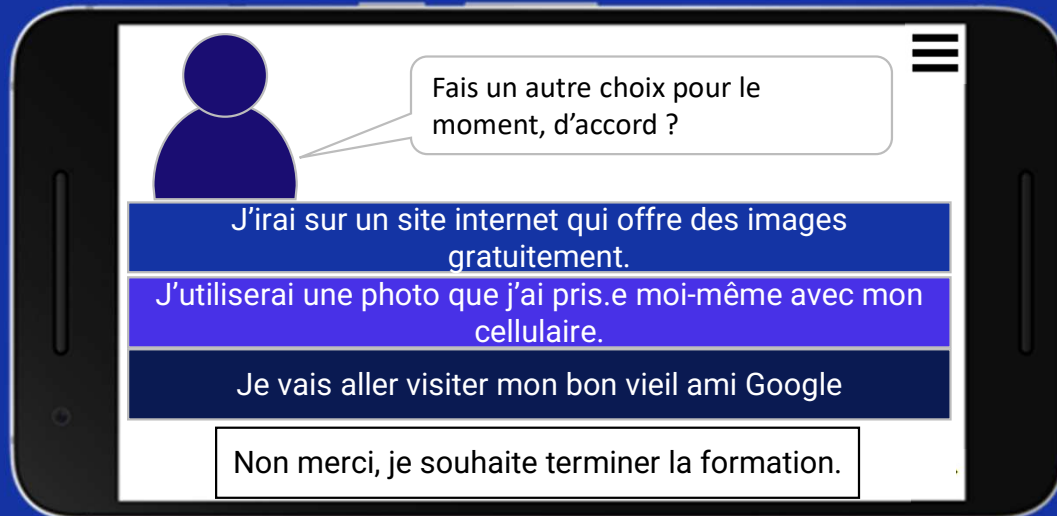
Bouton 1 mène à 29.
Bouton 2 mène à 37.
Bouton 3 mène à 47.
Bouton 4 mène à 65.

Le bouton *suivant* n'apparaît pas dans cette séquence.

ÉLÉMENTS VISUELS

4 boutons indiquant les 4 choix de réponse possibles sont affichés sous la question.

Visage de Gustav souriant qui pose une question.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

aucun

COMMENTAIRES/ RESSOURCES

NAVIGATION

L'utilisateur.rice clique sur chacune des bulles.

FONCTIONNALITÉ

Au départ, toutes les bulles sont vides, à l'exception de la première. Dès qu'une bulle est cliquée, elle apparaît en fenêtre contextuelle avec le texte. Un clic sur la bulle ouverte la fera se refermer.

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque les trois bulles ont été dévoilées.

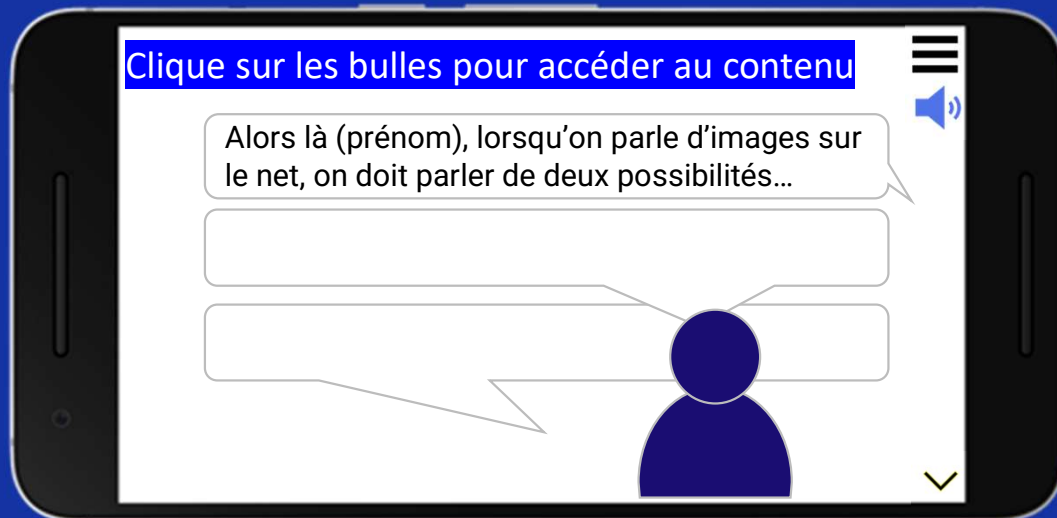
ÉLÉMENTS VISUELS

Gustav et bulles. Voir mobile. 1^{ère} bulle : Alors là (prénom), lorsqu'on parle d'images sur le net, on doit parler de deux possibilités. Voici. 2^{ème} bulle D'abord, il y a les images que tu trouves n'importe où sur internet. Ce peut être une image que tu vois sur un blogue ou un site tout simplement en naviguant. Habituellement, tu fais un clic droit avec ta souris, puis tu enregistres l'image. La deuxième façon de faire est d'aller sur Google directement, comme tu proposes et d'y télécharger une image que tu vois. 3^{ème} bulle: Sache que chaque image prise sur le net est associée à des droits de propriété intellectuelle. Tu dois donc vérifier, à chaque fois, ce qu'il t'es permis de faire ou non avec une image.

ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/RESSOURCES



Clique sur les bulles pour accéder au contenu

Alors là (prénom), lorsqu'on parle d'images sur le net, on doit parler de deux possibilités...

NAVIGATION

L'utilisateur.rice doit cliquer sur le bouton de téléchargement.

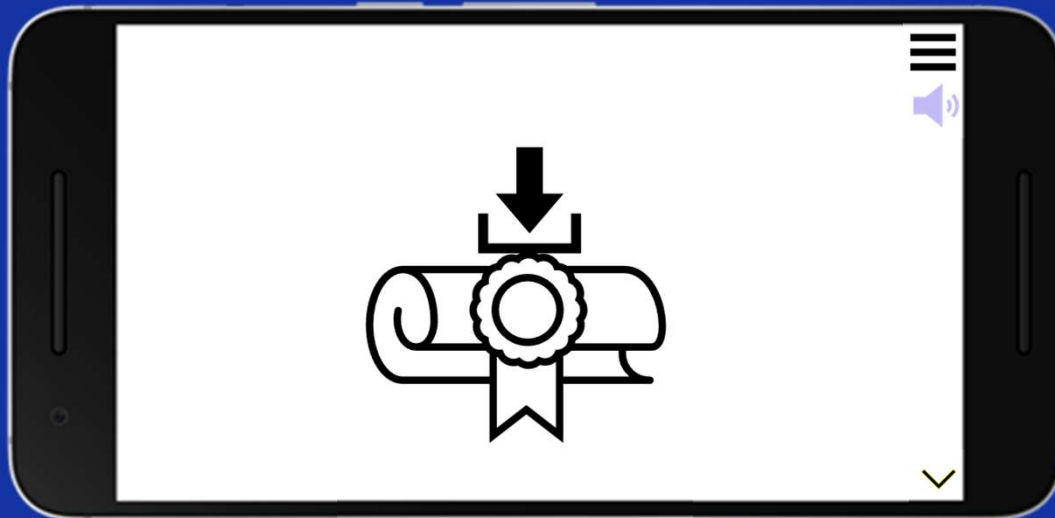
FONCTIONNALITÉ

Le bouton déclenche à la fois le téléchargement d'un document PDF et l'élément audio.

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

Voir mobile.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION








Voix Gustav : Voici. Je te remets ce tableau qui explique les différentes licences relatives au partage des images. Je t'invite à l'observer pour le comprendre, nous en reparlerons. Sauvegarde-le, il contient les règles de bases quant aux licences existantes.

COMMENTAIRES/RESSOURCES

Voir le texte du document PDF à télécharger à la page suivante.

Graphisme de style aide-mémoire.

Tableau aide-mémoire / Licences Creative Commons

Nom de la licence	Abréviation	Icône	Attribution requis	Usage Culture remix	Pour usage commercial
"No Rights Reserved"	CC0		Non	Oui	Oui
Attribution	BY		Oui	Oui	Oui
Attribution-ShareAlike	BY-SA		Oui	Oui	Oui
Attribution-NonCommercial	BY-NC		Oui	Oui	✗ Non
Attribution-NonCommercial-ShareAlike	BY-NC-SA		Oui	Oui	✗ Non
Attribution-NoDerivatives	BY-ND		Oui	✗ Non	Oui
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives	BY-NC-ND		Oui	✗ Non	✗ Non

Wikipedia contributors. (2022, 15 avril). *Licence Creative Commons*. Wikipedia.
https://fr.wikipedia.org/wiki/Licence_Creative_Commons#:~:text=Partager%20et%20faciliter%20l'usage,et%20enrichir%20le%20patrimoine%20commun

NAVIGATION

L'utilisateur.rice décide sur quel bouton cliquer.

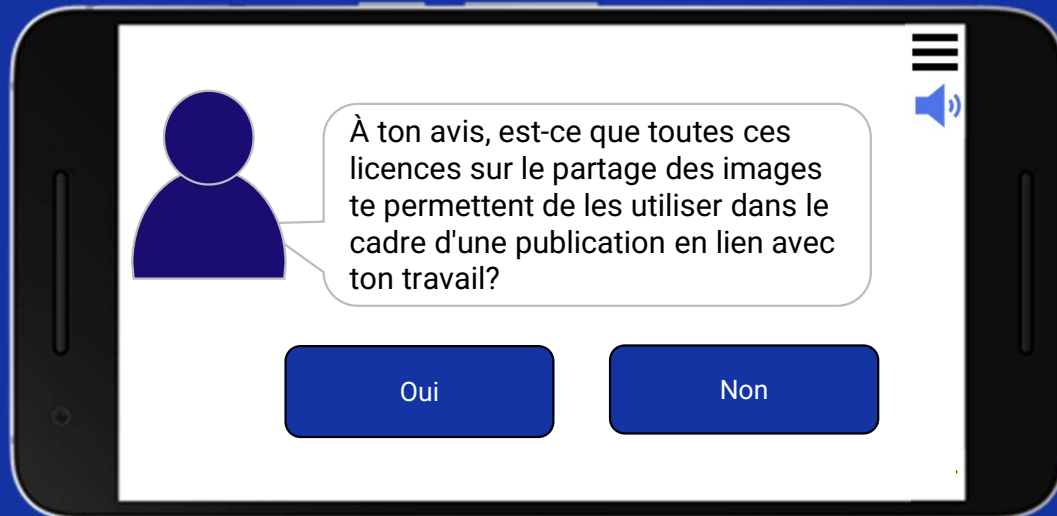
FONCTIONNALITÉ

Peu importe la réponse (oui ou non) choisie par l'utilisateur.rice, la rétroaction sera la même, aller à la page suivante.

Le bouton *suivant* n'apparaît pas dans cette séquence.

ÉLÉMENTS VISUELS

Gustav en mode questionnement. Le texte de la question est dans la bulle.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Il s'agit ici de la voix de Gustav.

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/
RESSOURCES

NAVIGATION

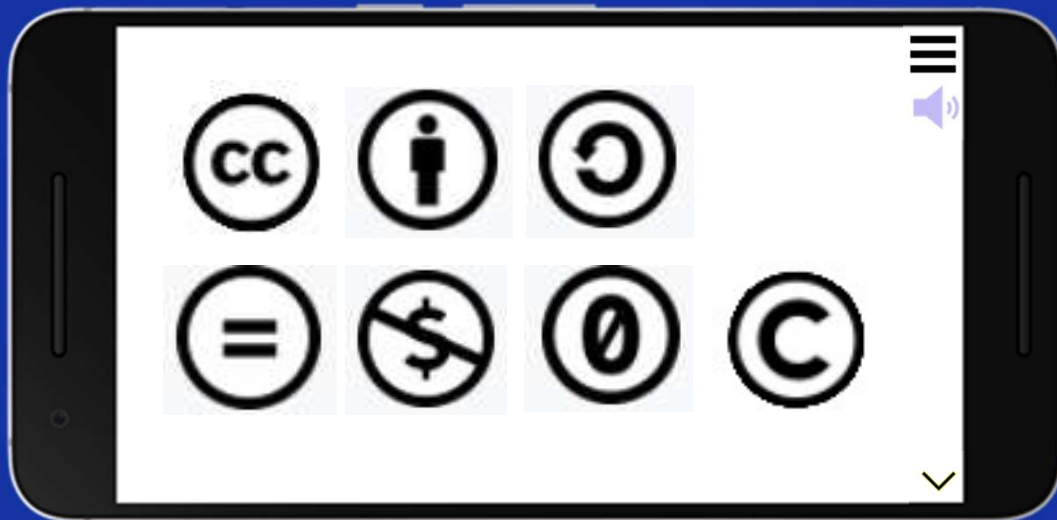
L'utilisateur.rice devra cliquer les sept pictogrammes avant de pouvoir poursuivre.

FONCTIONNALITÉ

Activité de type Flash-cards.
L'ouverture des 7 cartes fait apparaître le bouton *suivant*.

ÉLÉMENTS VISUELS

Creative commons	Attribution requise	Partage dans les mêmes conditions	
Pas de modification	Pas d'utilisation commerciale	Zéro limite à la diffusion	Tous droits réservés



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Avant toute chose, il est important de reconnaître et comprendre les signes de chacune des licences.

Clique sur chacun des pictogrammes pour y découvrir leur signification.

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION


FONCTIONNALITÉ

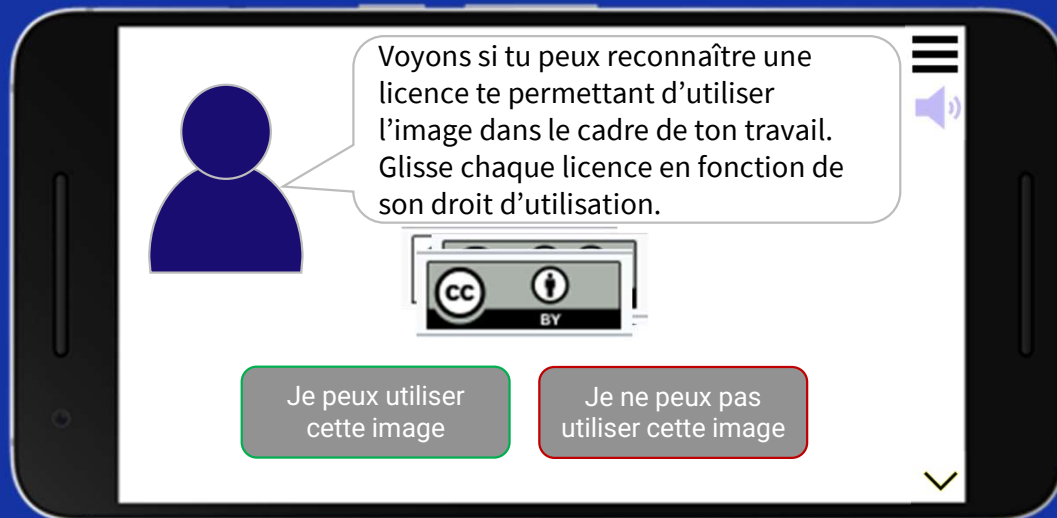
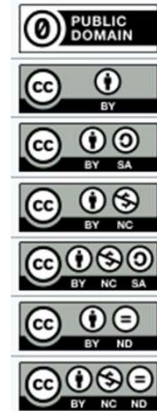
Activité glisser-déposer.

7 licences sont superposées. L'apprenant.e doit les glisser à l'endroit approprié. Le glissement des 7 licences fait apparaître le bouton *suivant*.

ÉLÉMENTS VISUELS

Visage de Gustav avec une bulle.

Les trois licences comportant ce pictogramme  doivent se glisser à la case: « Je ne peux pas utiliser cette image. »



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Maintenant tu as en main le tableau représentant les principales licences. Tu connais aussi la signification des pictogrammes qui y sont affichés.

Voyons si tu peux reconnaître une licence te permettant d'utiliser l'image dans le cadre de ton travail. Glisse chaque licence en fonction de son droit d'utilisation.

COMMENTAIRES/RESSOURCES

Ajouter rétroactions

NAVIGATION

Aucune



FONCTIONNALITÉ

L'ampoule, si cliquée, fait apparaître une fenêtre contextuelle.

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

Voir mobile.

Si l'ampoule est cliquée, on y lit: Attention à ces deux pictogrammes  et . Ils ne vous permettent pas d'utiliser l'image sans l'autorisation de leur auteur.rice!



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Il s'agit ici de la voix de Gustav.

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION

L'utilisateur.rice décide sur quel bouton cliquer.

FONCTIONNALITÉ

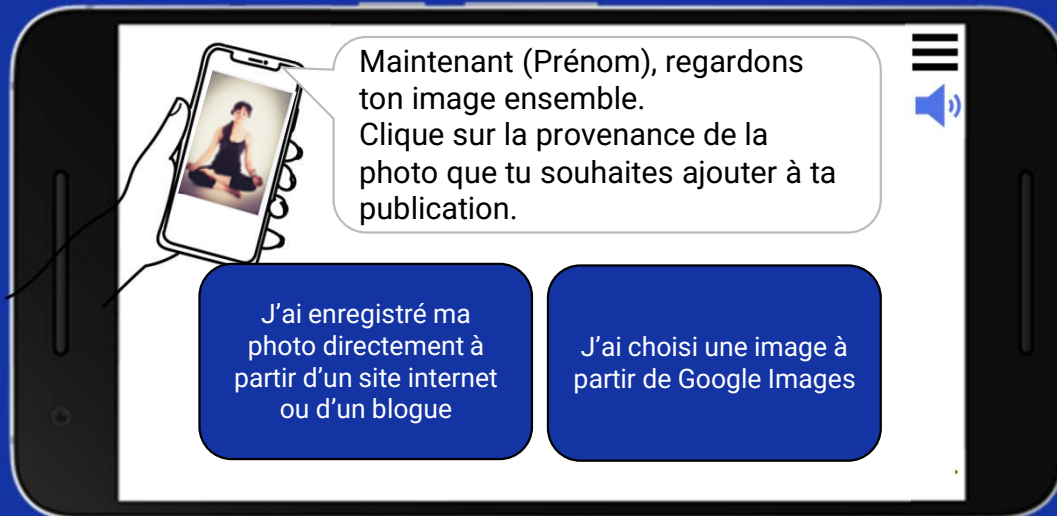
Le bouton *suivant* n'apparaît pas dans cette séquence.

Le choix de gauche mène à 54.

Le choix de droite mène à 57.

ÉLÉMENTS VISUELS

On voit une main tenant un cellulaire et affichant une image de yoga.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/
RESSOURCES

NAVIGATION

L'utilisateur.rice décide sur quel bouton cliquer.

FONCTIONNALITÉ

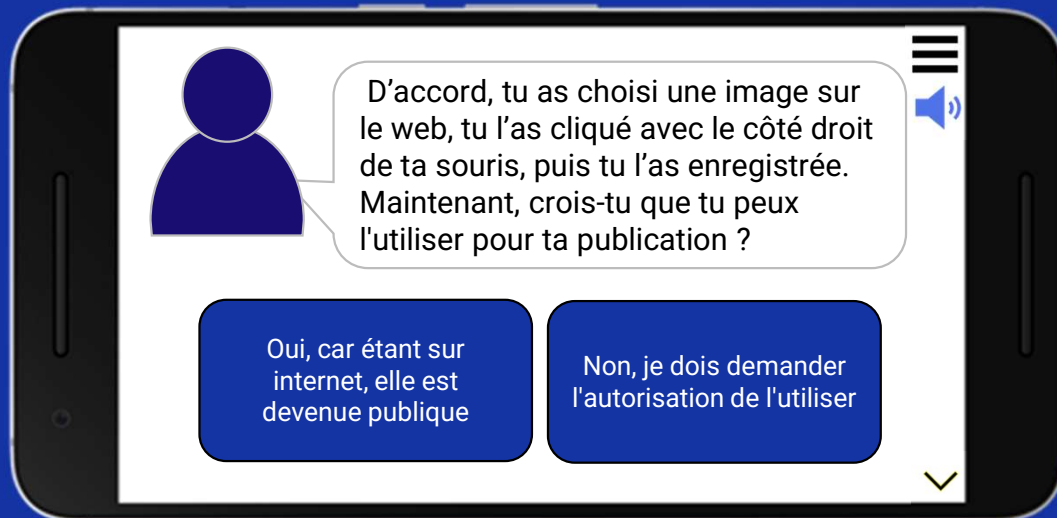
Le bouton *suivant* n'apparaît pas dans cette séquence.

Le choix de gauche mène à 55.

Le choix de droite mène à 56.

ÉLÉMENTS VISUELS

On voit le visage de Gustav qui pose une question. Bulle de texte.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/ RESSOURCES

NAVIGATION

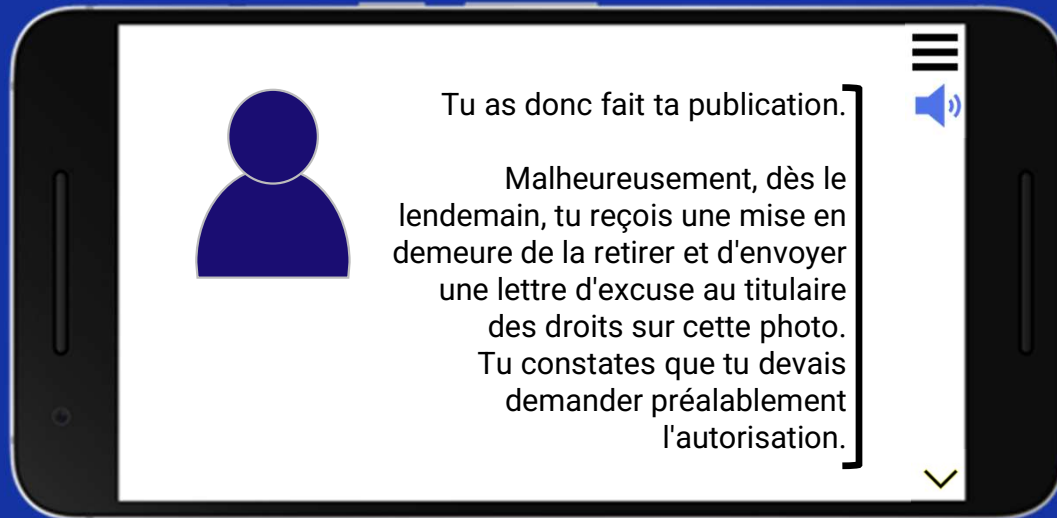
aucune

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

On voit le visage de Gustav découragé et surpris.
Voir mobile pour texte.
Une barre verticale à droite vient le souligner.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/
RESSOURCES

NAVIGATION

Aucun

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

Dans l'encadré, l'ensemble du texte audio défile.

Lorsque l'ampoule est cliquée, on y lit: Toute image téléchargée à partir d'un site internet ou d'un blogue, nécessite l'autorisation écrite de l'auteur.rice de l'image pour être publiée, et elle doit respecter les conditions qu'iel demande.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Hey oui! Et on se rappelle?...

« Toute image appartient à son auteur.rice ! »
Alors ce n'est pas parce qu'une image se trouve sur un site web ou un blogue, que l'on peut se l'approprier par un clic sans demander !

Il faut demander la permission afin d'utiliser ce type d'image, mais aussi, tu dois ajouter une mention du copyright sous la photo, un lien vers son site ou son nom. N'hésite pas à demander le type de mention que l'auteur.rice souhaite voir apparaître, et sache qu'iel peut même demander une rémunération en retour!

Si ça te semble compliqué, le choix d'une image par le biais du moteur de recherche Google, en tenant compte des licences est peut-être plus simple.

COMMENTAIRES/RESSOURCES

Texte narré si désiré

NAVIGATION

L'apprenant.e inscrit quelque chose dans la barre de recherche de Google. Il peut ensuite cliquer sur Enter (retour) ou sur « Recherche Google », ce qui l'amènera à la prochaine page.

FONCTIONNALITÉ

La recherche qui sera inscrite par l'utilisateur.ice sera transférée dans les prochaines pages (58, 59, 60)

ÉLÉMENTS VISUELS

Voir mobile

ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Aucun.

COMMENTAIRES/ RESSOURCES



NAVIGATION

L'utilisateur décide sur quel bouton cliquer, mais seul le bouton **Images** mène à la section suivante.

Pour les autres boutons (tous, vidéos, shopping, actualités), une fenêtre contextuelle s'ouvrira.

FONCTIONNALITÉ

Le clic au mot « Images », permet le passage à la page suivante (59).

Le bouton *suivant* n'apparaît pas dans cette séquence.

ÉLÉMENTS VISUELS

On voit la barre de recherche de Google et l'indicateur permettant de la grossir l'image. 

Le visage de Gustav est invitant. La bulle contient son message à partager.

Rétroactions en fenêtres contextuelles :

Mots Tous, Vidéos, Shopping et Actualités: Cette section permet de sélectionner le type de recherche voulue. Dirige-toi donc vers ce que tu cherches

Mot Outil : Cette section te permettra d'ajouter des filtres à ta sélection.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION

L'utilisateur doit cliquer sur Outils pour passer à la prochaine page.

FONCTIONNALITÉ

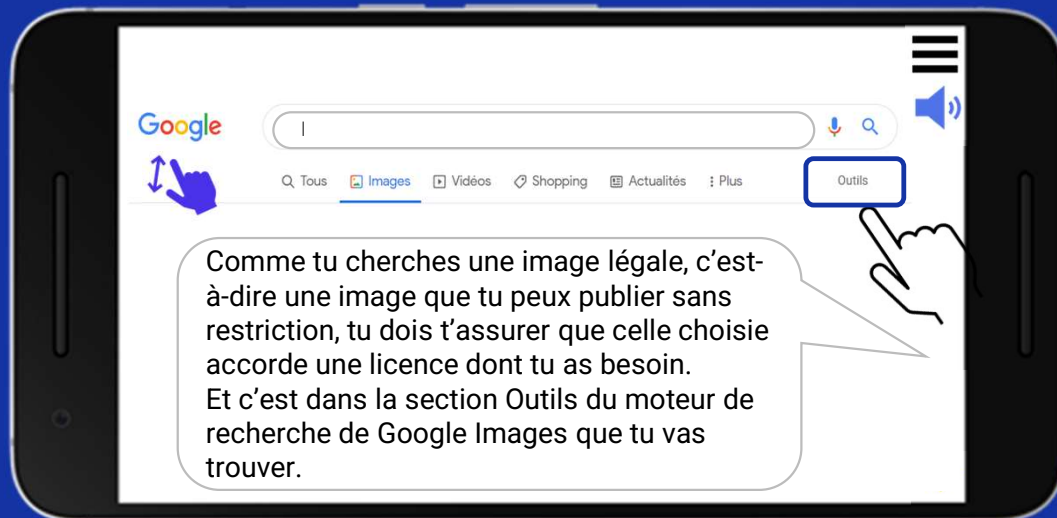
Un clic sur le bouton Outils permet le passage à la prochaine page (60)

Le Bouton *suivant* n'apparaît pas dans cette séquence.

ÉLÉMENTS VISUELS

On voit la barre de recherche de Google et l'indicateur permettant de la grossir.

La main de Gustav indique le bouton Outils. La bulle contient son message à partager.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION

L'utilisateur décide sur quel bouton cliquer, mais seule la section *Licences Creative Commons* (qui ouvrira après la fermeture de la fenêtre contextuelle sur Droits d'usage) mène à la section suivante. Pour les autres boutons, il obtiendra une fenêtre contextuelle.

FONCTIONNALITÉ

Les boutons Taille, Couleur, Type et Période ouvrent une fenêtre contextuelle lorsque cliqués.
Le bouton Droits d'usage ouvre une fenêtre contextuelle qui se ferme avec un x en haut à droite. À sa fermeture, apparaît le rectangle bleu (voir mobile) présentant le menu déroulant de cet onglet.
Un clic sur la section « *Licences Creative Commons* » permet le passage à la page suivante (61)

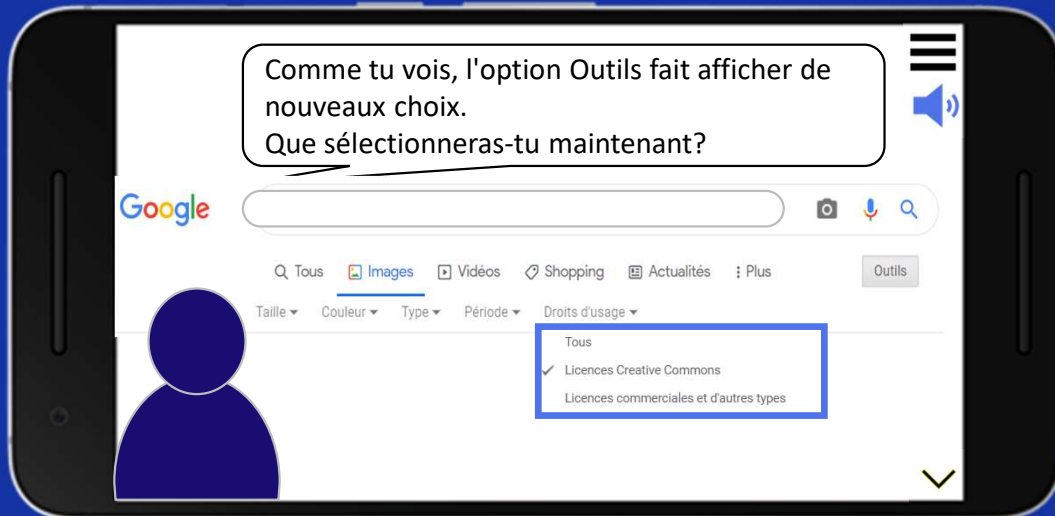
ÉLÉMENTS VISUELS

On voit Gustav présenter les options ouvertes de l'onglet Outils. Avec une bulle contenant le texte.

Rétroactions en fenêtres contextuelles :

Mots Taille, Couleur, Type, Période : Ce choix peut être utile en fonction de ta publication, mais non essentiel.

Droits d'usage : Excellent, c'est effectivement ce dont il faut toujours tenir compte. Tu y verras là apparaître les licences disponibles dont *Licences creatives Commons* qui, tel que vu, t'offriront des images libres de droits. » Lors de la fermeture de cette fenêtre apparaît le menu à trois choix (voir mobile).



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Texte narré si désiré

COMMENTAIRES/RESSOURCES

NAVIGATION

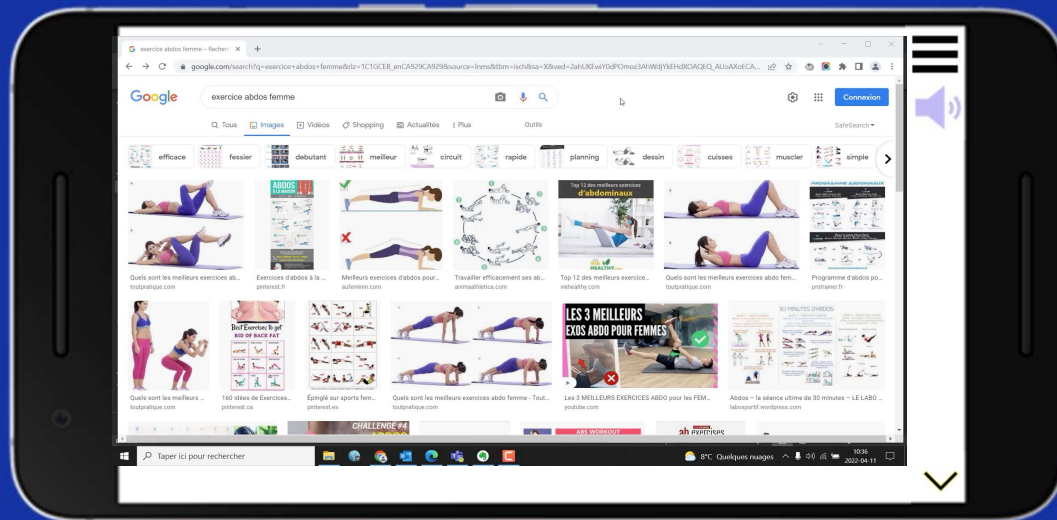
L'utilisateur clique sur le bouton ▶ en bas à gauche de la vidéo afin de la faire démarrer. Un clic sur l'image permet de la voir.

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la vidéo est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

Voir mobile (faire jouer)



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Avant de faire le choix d'une image, il faut s'assurer d'être sur Google Images et de sélectionner *Licences Creatives Commons*. Cliquer ensuite l'image choisie. Une section à droite fera apparaître ton image en plus grand, et juste dessous, tu verras apparaître le type de licence précisant si tu as le droit de l'utiliser ou non pour un usage commercial.

Dans ce cas-ci, il est donc possible de l'utiliser !

COMMENTAIRES/RESSOURCES

Passez votre souris sur le mobile pour pouvoir cliquer sur le bouton *jouer* qui apparaîtra.

NAVIGATION

Aucune

FONCTIONNALITÉ

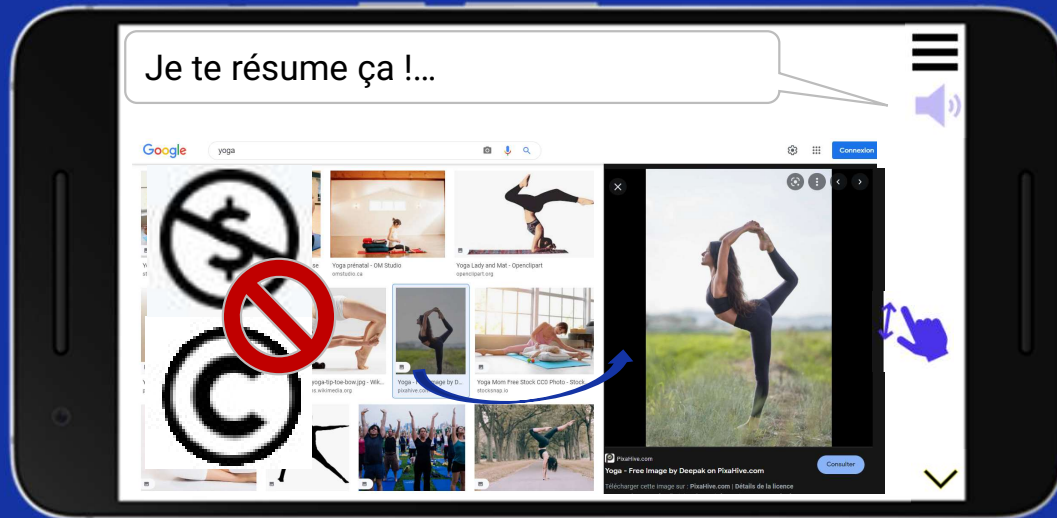
Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la vidéo est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

La bulle sort du haut-parleur, c'est Gustav qui parle.

On y voit une recherche d'image, une flèche indiquant que l'image cliquée devient grande à droite, la main indiquant la possibilité d'agrandissement de l'image et les deux signes interdits dans les licences (Ⓢ et ©).

Voir mobile pour exemple visuel



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

En résumé, une fois que tu cliques l'image choisie sur Google, elle devient grande à la droite de l'écran.

Si tu agrandis l'image, tu verras clairement qu'il est écrit sous l'image: « Détails de la licence ». C'est là que tu devras cliquer afin de t'assurer de ton droit d'utilisation. Évidemment, on se souvient, impossible d'utiliser une photo avec une signe de dollar barré, ou la lettre c dans un cercle pour Copyright-Tous droits réservés!

COMMENTAIRES/RESSOURCES

Cette section est présentée en une courte vidéo, où Gustav explique le processus.

NAVIGATION

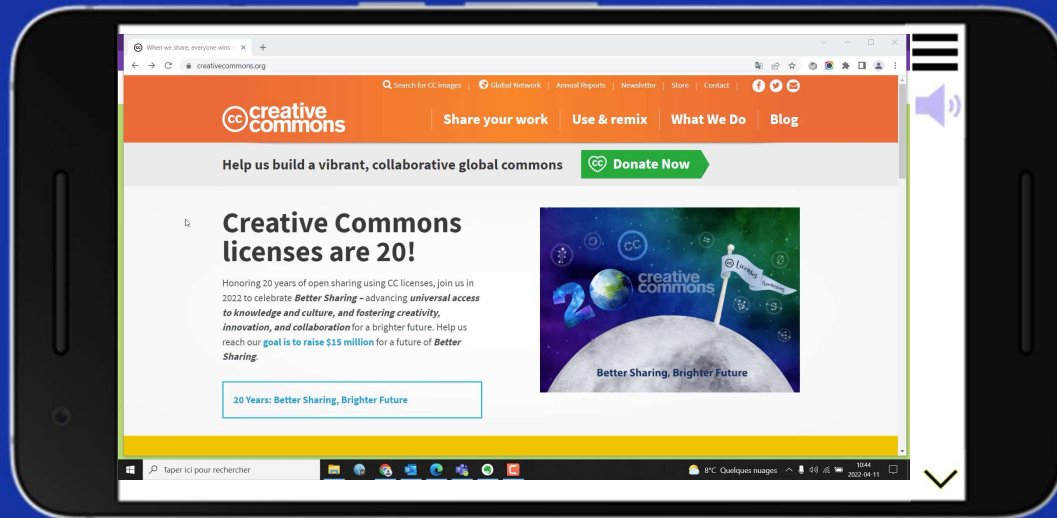
L'utilisateur clique sur le bouton ▶ en bas à gauche de la vidéo afin de la faire démarrer. Un clic sur l'image permet de la voir.

FONCTIONNALITÉ

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la vidéo est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

Voir mobile (faire jouer)



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Gustav : Peut-être ceci peut aussi t'aider. Il est possible d'obtenir des photographies intéressantes sous licence en passant directement par le site creativecommons.org. En haut du site, tu y verras "Search for CC images". Les icônes apparaissant et se trouvant sur les photos te permettront de respecter les licences. Réfère-toi simplement au document que je t'ai déjà remis!

COMMENTAIRES/RESSOURCES

Passez votre souris sur le mobile pour pouvoir cliquer sur le bouton *jouer* qui apparaîtra.

NAVIGATION

L'utilisateur.rice doit cliquer sur le bouton de téléchargement pour accéder à l'aide-mémoire.

FONCTIONNALITÉ

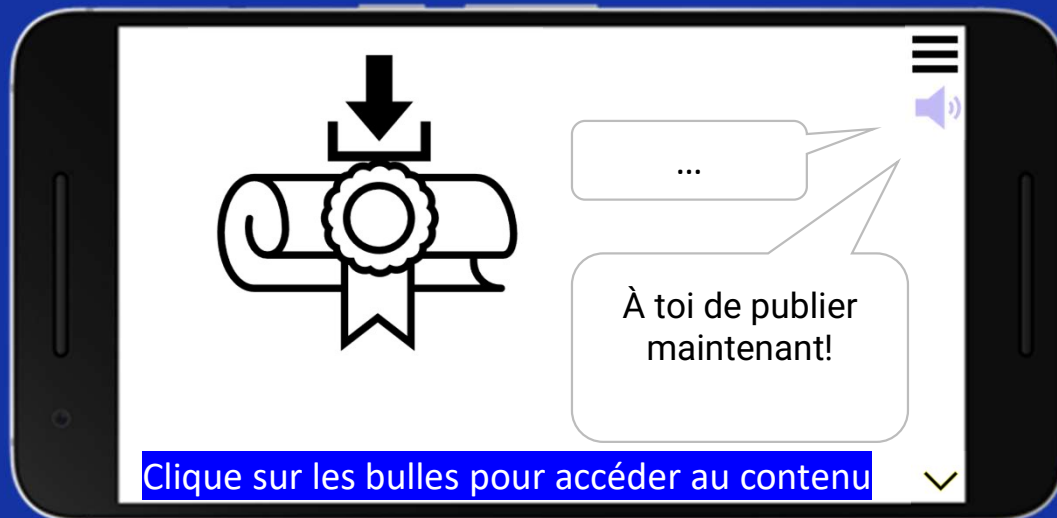
Le bouton déclenche à la fois le téléchargement d'un document PDF et l'élément audio.

Le bouton *suivant* n'apparaît que lorsque la chronologie de la page est terminée.

ÉLÉMENTS VISUELS

Voir mobile.

La bulle vient du haut-parleur, c'est Gustav qui parle.



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Avant ta prochaine publication, voici. Je te remets ce tableau qui explique les étapes à suivre pour sélectionner des images libres de droit sur Google Images ou sur le site creativecommons.org et avec le dernier tableau relatif aux licences, tu as tout en main!

À toi de publier maintenant!

COMMENTAIRES/RESSOURCES

Voir le texte du document PDF à télécharger à la page suivante.

Graphisme de style aide-mémoire.

Tableau aide-mémoire / Google images



Sur Google:

- Indiquer le sujet de l'image recherchée
- Sélectionner l'onglet **Images** pour atteindre Google Images.
- Cliquer ensuite l'option **Outils**
- Puis choisir: **Droits d'usages**
- Dans le menu déroulant: Sélectionner **Licences Creative Commons**
- Choisir l'image désirée
- À droite, **sous** l'image agrandie, cliquez **Détails de la licence**

Vous référer au **Tableau aide-mémoire: Licences Creative Commons** si nécessaire.

Vous trouverez aussi des images légales sur creativecommons.org

NAVIGATION

FONCTIONNALITÉ

L'utilisateur.ice peut cliquer sur la première bulle pour faire apparaître le texte dans une fenêtre contextuelle.

ÉLÉMENTS VISUELS

Texte de la 1ère fenêtre contextuelle: Alors voilà!
Plusieurs possibilités s'offrent à toi!
Publier à partir de sites offrant des images libres de droits et gratuites, à partir de ton propre appareil photographique, et pour les images prises directement sur Google Images, toujours vérifier les licences!

La deuxième bulle: (voir mobile)



ÉLÉMENTS AUDIO/NARRATION

Tu sais maintenant que plusieurs possibilités s'offrent à toi lorsque vient le temps de publier.

À partir de sites offrant des images libres de droits et gratuites, à partir de ton propre appareil photographique, et pour les images prises directement sur Google Images, vérifie toujours les licences!

Et n'oublie pas, moi et les autres SuperUser de l'entreprise sont là pour t'aider en tout temps pour tout ce qui a trait aux réseaux sociaux ! Alors on se dit... à bientôt !

Félicitations ! Tu as complété ta formation !

COMMENTAIRES/RESSOURCES